EL BIEN PUBLICO

Año LXXXI — Nº 25.882 — Montevideo, domingo 20 de setiembre de 1959. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. - Teléfonos: 8 00 06 y 8 09 96 — Edición de 28 Páginas en 2 Secciones

Khrushchev viajó a los Angeles y fué agasajado por destacados artistas de cine

Como en Washington y N. York: Recibimiento frío

LOS ANGELES, 19 (UPI). — Por Jac F. Fox. — El Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, cruzó en cinco horas y media el continente norteamericano a una altura de seis kilómetros y medio e inmediatamente quedó rodeado por las luminarias del cine. Khrushchev, junto con su esposa, sus dos hijas y los demás miembros de su comitiva llegó en un avión militar a reacción norteamericano al aeropuerto internacional de Los Angeles a las 12.10, hora local (las 03.10, hora de verano de Nueva York). Como en Washington y en Nueva York, el público le recibió sin calor pero cortésmente.

Fuerte custodia policial

Una enorme fuerza de policía tuvo cuidado de que no le ocurriera ningún incidente desagradable. Vestido con un traje gris ligero con la medalla de la Orden de Lenin, el Primer Ministro Soviético se dirigió inmediatamente hacia los estudios de la "20th Century Fox" donde se habían dado cita para recibirle los personajes más grandes de la meca del cine.

Marylyn Monroe, llegó contra su costumbre, a la hora señalada. También estaban allí Eddie Fisher y Liz Taylor.

En el almuerzo que tuvo lugar casi inmediatamente después de la llegada de Khrushchev estuvieron presentes los actores más famosos de Hollywood, algunos de los cuales se subieron a las mesas para ver mejor al hombre del Kremlin.

Entre los asistentes se encontraban Jack Benny, Gary Cooper, Kim Novak, Gregory Peck, Kirk Douglas, Eddie Fisher, Glenn Ford, Zsa Zsa Gabor, Judy Garland, Rita Hayworth, Bob Hope, Deborah Kerr, David Niven, Dick Powell, Ginger Rogers, Dina Shore, Dean Martin, James Masson y docenas de actores y actrices más.

Nunca se había visto aquí un espectáculo como éste.

Un obsequioso Franck Sinatra acompaña a la sonriente y ruborizada esposa de Khrushchev a la mesa y tomó asiento a su izquierda mientras al otro lado de la mesa David Niven hablaba con ella.

Sinatra había de cantar más tarde una canción de la película "Can Can" que se está rodando ahora en el estudio.

El almuerzo tuvo lugar en el restaurante del estudio llamado "Café de Paris" que había sido adornado con rosas rojas, claveles del mismo color estaban las banderas de los Estados Unidos y la Unión Soviética. Las camareras estaban elegantemente vestidas de azul y rosa.

Los corresponsales que acompañan a Khrushchev dijeron que la forma en que se le recibió en el aeropuerto fue la más fría y la más breve con que se le ha recibido hasta ahora. Su avión aterrizó en un lugar apartado del aeropuerto, al cual fueron a recibirle el alcalde de los Angeles, Norris Paulson, y otros funcionarios de la ciudad.

En el almuerzo, sin embargo, la situación fue distinta. Khrushchev y su esposa habían dicho que deseaban ver a los artistas del cine. Su deseo se cumplió a las mil maravillas.

La corresponsal en Hollywold de la United Press Internacional, Vernon Scott, dijo que en 10 años que lleva aquí nunca había visto tantos artistas en un solo lugar.

En la puerta del estudio, un grupo quiso agitar ante Khrushchev un cartelón con una frase insultante para el Primer Ministro. La policía impidió que se hiciera tal cosa.

La población de los Angeles no pareció excitada por la llegada de Khrushchev. Estaba sin duda más interesada en los dos juegos de Baseball entre los Dodegrs de aquí y los gigantes de San Francisco.

Examen minucioso pidió Gran Bretaña

LONDRES 19 (UPI). Por K. C. Thaler). Gran Bretaña pidió hoy un "exámen minucioso" del plan de supresión absoluta de toda clase de armamentos propuesto por el Primer Ministro Soviético, Nikita Khrushchev, pero subrayó firmemente quue el control es la "esencia" de cualquier desarme global.

A su regreso de la Asamblea General de las Naciones Unidas en Nueva York, el Secretario de Relaciones Exteriores, Selwyn Lloyd, dijo hoy prudentemente en el aeropuerto que "necesitamos trabajar en ambos planes para ver si se puede sacar algo de ellos". Se refería tanto al de Khrushchev como al que Gran Bretaña presentó a principios de la semana en las Naciones Unidas.

Inmediatamente despues de su llegada, Lloyd conferenció con el Primer Ministro, Harold MacMillan.

La primera reacción británica a la propuesta soviética fue acentuadamente cauta, sin aceptar ni rechazar el pllan.

Lloyd, ligando significativamente la propuesta rusa a la británica de desarme en tres fases que él presentó a la Asamblea el jueves, expresó la opinión de que ambas contienen elementos parecidos, y con ello dejó la puerta abierta para discusión adicional. A principios del año próximo comenzarán en Ginebra nuevas negociaciones de desarme, en las que se espera discutir todas estas ideas con mas detalles.

El nuevo plan británico abarca las tres etapas de: conversaciones para allanar el camino para el control de las armas nucleares; reducción de éstas y los ejércitos; y, finalmente, implantación de un desarme de todas las naciones y una prohibición absoluta de las armas atómicas. Pero todo ello debe tener un control que no permita subterfugios, como requisito previo esencial. La necesidad imprescindible de control, al cual se han opuesto los soviets en el pasado, abiertamente o con toda clase de pretextos, también la subrayó ayer en Nueva York, el Secretario de Estado de los Estados Unidos, Christian Herter.

Pura maniobra de propaganda

ZURICH, 19 (UPI). — El influyente periódico liberal "Neue Zurcher Zeitung" califica hoy de "pura maniobra de propaganda" la propuesta de desarme hecha en las Naciones Unidas por el Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev.

Dice el diario que el discurso de éste "constituyó una enorme desilusión y dejó un amargo sabor de boca".

Bajo el título de "un nuevo plan de desarme de Khrushchev; pura maniobra de propaganda" el periódico dice:

"Con sus propuestas de desarme, fantásticas y puramente de propaganda, que parecían tan increíbles como pueda imaginarse saliendo de la boda de este empedernido realista, pareció estar tratando de escamecer el esfuerzo de desarme de las Naciones Unidas".

Añade el periódico que las propuestas pudieran causar "alguna" impresión en las jóvenes naciones de Asia y Africa.

Otros periódicos suizos publican las informaciones sobre el plan, sin comentario.

En Berna, un alto funcionario del gobierno insinuó que Suiza está considerando las propuestas con gran precaución. "Si llegan a dar por resultado —dijo— acuerdos concretos, el gobierno suizo también recapacitará sobre las concepciones de la defensa suiza. Pero de momento el discurso de Khrushchev, como cualquier otro acontecimiento político del mundo, será meramente escuchado. Estamos aguardando la reacción de las principales potencias".

Eisenhower decidió no hacer ningún comentario

GETTYSBURG 19 (UPI). — El Presidente Eisenhower decidió hoy no hacer por el momento ningún comentario público sobre el plan de desarme propuesto en las Naciones Unidas por el Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev.

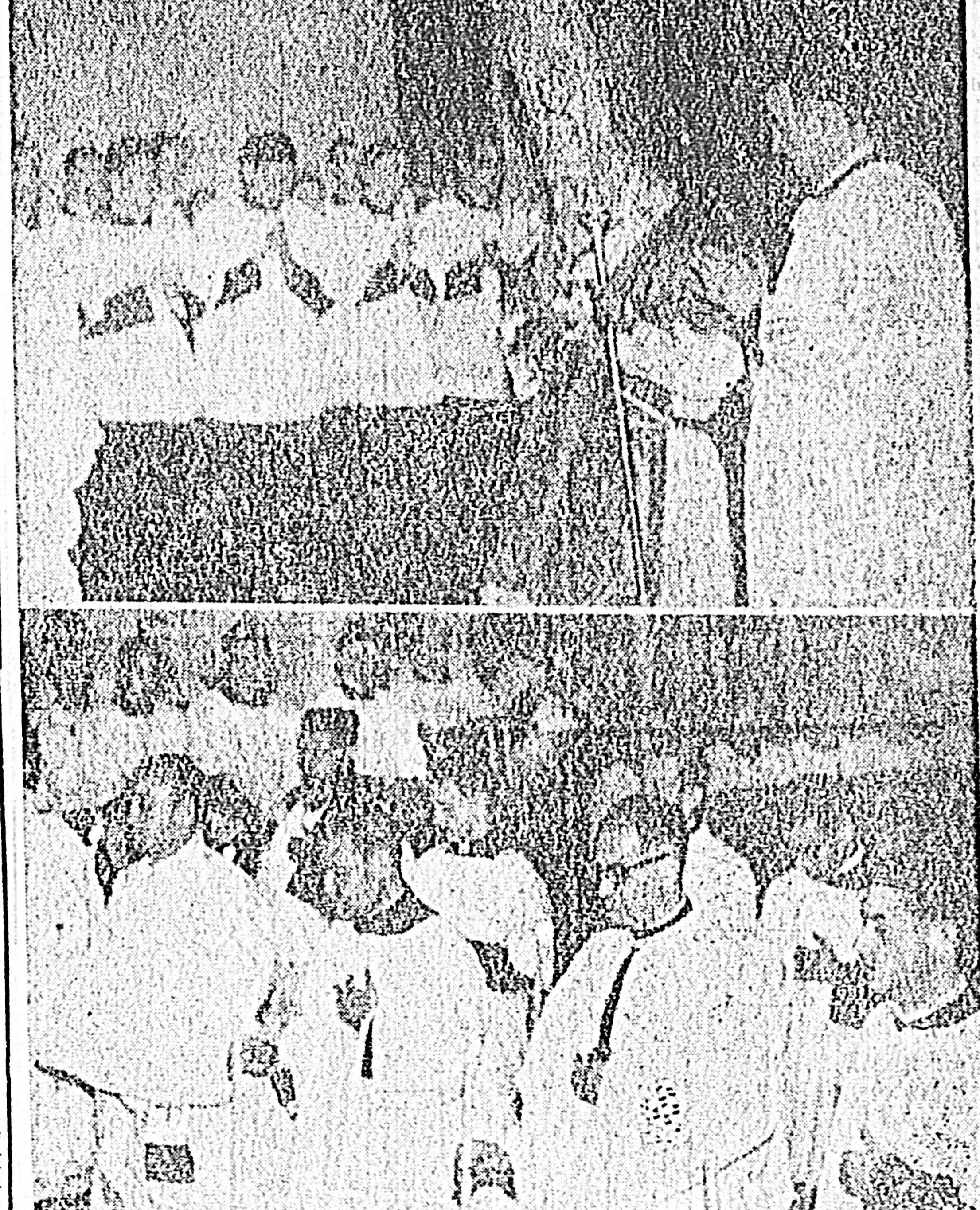
Estudio

Aunque el presidente ha estudiado un resumen general del plan, el jefe del gabinete de prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, dijo que por ahora la reacción de los Estados Unidos quedará limitada al comentario hecho ayer por el Secretario de Estado, Christian Herter. El Secretario dijo que la propuesta "requiere examen muy minucioso", y observó que parece ser esencialmente la misma cosa que los rusos sugirieron en 1932.

Hagerty llamó la atención de los reporteros hacia el hecho de que Herter también dijo que los EE. UU. han hecho reiteradas propuestas para el control del desarme, pero que cada plan de control "se fué por la borda", a causa de la oposición soviética.

Después de ver al presidente esta tarde, Hagerty dijo:

"Aparte de la declaración que el Secretario Herter hizo ayer en N. York, no habrá comentario adicional de los Estados Unidos en estos momentos".



En la tarde de ayer quedaron marcados en forma indeleble seis compatriotas que fueron ungidos por la gracia sacerdotal. La Iglesia Católica Uruguaya que se ve enriquecida en el Clero de su Arquidiócesis y de las Diócesis de Florida, Salto y San José vive la alegría de esta consagración y de las primeras misas que hoy cantan estos neo-sacerdotes.

Amplia información gráfica en la pág. 10.

☆

Opina para EL BIEN PUBLICO el Sr. Alejandro Benavides, Representante de Venezuela con el carácter de Observador ante la Reunión a favor de la Creación de una Zona de Libre Comercio. En reportaje exclusivo formula interesantes conceptos relativos a la creación de la zona aludida. Léa Ud. en Pág. 3.

☆

Las autoridades nacionales visitaron ayer la Isla de Flores para establecer si es posible la instalación en este lugar de una Colonia de reeducación de menores. El Presidente del Consejo del Niño habla sobre este tema para EL BIEN PUBLICO dando a entender que este proyecto sería aprobado a la brevedad por el Poder Ejecutivo. Sus declaraciones en la Pág. 3

☆

En torno a los problemas que enfrenta la Escuela Privada la Federación de las APAC formula una declaración que transcribimos en forma íntegra en la Pág. 3.



Cara y Cruz la nueva sección dedicada a comentar las últimas novedades editoriales se inicia hoy en las páginas de EL BIEN PUBLICO. Póngase al tanto de las últimas producciones bibliográficas leyendo la Pág. 6.

☆

Por último nos despedimos de los lectores hasta nuestra edición del próximo martes ya que mañana los vendedores de diarios hacen un paréntesis en su diaria labor.

☆

SINOPSIS DEL TIEMPO REINANTE EN LA NOCHE DE AYER. — Claro y nuboso. Vientos del S. O. al S. E. suaves. Temperatura muy inferior a la normal con 11° en Colonia y 7° en Treinta y Tres. A las 23 horas en Montevideo era de 9° y la humedad de un 50 %.

PRONOSTICO DEL TIEMPO PARA TODA LA REPUBLICA HASTA LAS 18 HORAS DE HOY. — Estado general: bueno. Cielo: claro y algo nuboso. Temperatura: poco cambio. Vientos del S.O. al S.E. suaves y moderados.

PRONOSTICO PARA LA NAVEGACION MARITIMA. — Río Grande del Sur, viento del Sur al Este moderados. Río de la Plata: Vientos del S.O. al S.E. moderados. Costa de la Prov. de Buenos Aires: Viento del Oeste al Sur moderados.

ANALISIS CONTINENTAL. — Un régimen de alta presión cubre el país.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA. — Bueno.

ESTADO GENERAL DE LOS CAMINOS. — Malos en el norte, regulares y buenos en el resto del país.

LA TEMPERATURA EN MONTEVIDEO. — Al abrigo: Máxima 13°3 a las 14 y 10. Mínima: 7°3 a las 7 y 50. A la intemperie. Máxima 16°8 a las 13 y 40. Mínima 6°4 a las 7 y 30.

Apoyará América Latina el plan norteamericano

Organismo I. de Fomento

WASHINGTON, 19 (UPI). — Por Henry Raymont. — Funcionarios diplomáticos revelaron hoy que la América Latina dará su apoyo, aunque con ciertas condiciones, al plan norteamericano sobre el nuevo organismo internacional de fomento. Los diplomaticos dijeron que el plan para ese organismo, la Asociación Internacional de Fomento que contará con un capital de mil millones de dólares, no ha despertado mucho entusiasmo entre las naciones latinoamericanas.

Existen dudas

Algunas de ellas creen que los créditos "fáciles" (de devolver) que concederá la Asociación beneficiarán principalmente a las naciones asiáticas y africanas no a las latinoamericanas.

Los mismos diplomáticos dicen también que entre los latino-americanos existe el temor de que la nueva asociación debilite los esfuerzos que están haciendo los Estados Unidos para concentrar los intereses económicos del hemisferio occidental.

Añadieron, sin embargo, que en el caso de que los Estados Unidos den la seguridad de que no debilitarán su cooperación, las 20 repúblicas latinoamericanas apoyarán el plan que los Estados Unidos presentarán en forma oficial en la reunión anual del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento que comenzara el 28 de este mes.

La nueva Asociación, que en inglés llevara el nombre de international Development Agency (IDA) será el principal asunto que debatirán los miembros de las 68 naciones que forman parte del Banco. Se cree que los Estados Unidos pedirán a los directores del Banco que presten atención urgente a la propuesta de creación de ese organismo, que prestará dinero con interés más bajo y a plazo más largo que el que presta el Banco Internacional.

El Secretario del Tesoro, Robert B. Anderson, celebrará el próximo viernes una reunnión privada con los Ministros de Hacienda latinoamericanos que han venido aquí para participar en la reunión del Banco. Anderson expondrá en esa reunión a los Ministros los puntos de vista de los Estados Unidos En los círculos diplomáticos, se dijo que el Ministro brasileño de Hacienda, Sebastiao Paes de Almeida, ha de presentar, seguramente ciertas reservas que comenzaron a formular hace algunos días los representantes de los otros países latinoamericanos. El memorándum del Brasil, cuyo contenido se dió a conocer a la UPI, propone que la IDA sea un Banco Independiente y no una filial del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. Brasil ha criticado la política "del dinero difícil" del Banco Internacional, y por esa razón preferirá que el nuevo organismo, que hará más fácil la adquisición del dinero a los países que lo necesiten, actúe con toda independencia del Banco.

Los brasileños quieren también que en el nuevo organismo haya directores latinoamericanos "con el objeto de atenuar la influencia del Banco Internacional".

El documento brasileño reconoce las ventajas de que los países europeos y el Japón pongan una parte del capital del nuevo Banco pero añade que acaso la contribución europea haga que se conceda un "interés indebido" al fomento del Africa Colonial.

Según los brasileños sería mejor para los latinoamericanos que el nuevo capital se utilizará para reforzar el fondo para "préstamos fáciles" del futuro Banco Interamericano de Fomento que deberá comenzar a funcionar a comienzos del año próximo.

Ese Banco tendrá un capital de 1.000 millones de dólares pero sólo podrá utilizar 150 millones en la concesión de "préstamos fáciles", es decir,, a largo plazo, con bajo interés y en condiciones lo menos onerosas que sea posible conceder. La nota brasileña dice también lo siguiente: "El apoyo brasileño al nuevo Organismo (IDA) dependerá de la capacidad potencial con que contará para contribuir al fomento económico de la América Latina".

Corrió riesgo un Cuatrimotor

Maniobra de habilidad

SHANNON (Irlanda) 19 (UPI). La hélice de un avión frances transatlántico se desprendió de su lugar,, chocó contra el armazo del aparato y lo envió, en solo unos segundos, a una altura casi al nivel de las colas del Atlántico.

ELl gran superConstellation cuatrimotor de lla "Air-France" que llevaba 21 pessonas a bordo pudo volar 650 kilómetros con los dos motores de uno de sus lados completamente parados y hacer despues aquí un aterrizaje perfecto. ninguno de los nueve tripulantes y 12 pasajeros, que se dirigían de Nueva York a París, sufrió la más pequeña herida.

Los directores del aeropuerto de Shannon dijeron que el piloto, André Compere y su tripulación realizaron una "extraordinaria proeza" al poder conducir el avión al aeropuerto y aterrizar en el es. pues de dos horas de uvuelo escalofriante.

Los pasajeros tenían puestos todavía cuando salieron del avión los chalecos salvavidas. Manifestaron que el avión volaba en ocasiones a tan poca altura que la espuma de las olas entraba por las ventanillas rotas por la hélice.

El mmotor del avión se estropeó y hubo necesidad de pararlo por completo. Poco despues se le cayó la hélice, la cual chhocó contra el otro motor y lo dejó inutilizado.

El avión perdió altura inmediatamente. Los pasajeros dijeron que llegó a tener la altura de las olas.

"Todos creímos —dijo uno— que nos íbamos a hundir en el océano"

El aparato, sin embargo, pudo llegar rozando en ocasiones la cresta de las olas a este aeropuerto.

Muchos otros aviones le acompañaron para prestar auxilio a los tripulantes y pasajeros en el caso de que hubiera caído al mar.

Segni visitará Est. Unidos

WASHINGTON, 19 (UPI). — La Embajada de Italia anunció que el Vice-presidente Richard M. Nixon recibirá al primer ministro Antonio Segni, cuando éste llegue a Washington el 30 de setiembre en visita oficial.

La visita del estadista italiano no comenzará a los tres días tan solo de la fecha en que Nikita Khrushchev regresará a Moscú.

Durante su permanencia en Washington, Segni hablará con el Presidente Eisenhower y otros altos funcionarios. También se entrevistará con Dag Hammarskjold, el Secretario General de las Naciones Unidas, en Nueva York.

Eisenhower invitó a Segni para dar prueba de la cordialidad de las relaciones entre los dos países en momentos en que Italia es objeto de violentos ataques de parte del bloque comunista por haber permitido el establecimiento de bases para cohetes atómicos en su territorio.

Consideran propaganda hábil el plan de desarme

Opinan delegados en las Naciones Unidas

NUEVA YORK 19 (UPI). — Por HENRY SHAPHIRO. — Los delegados veteranos de las Naciones Unidas consideran que la utópica propuesta de Nikita Khrushchev de "convertir las espadas en arados" en un período de cuatro años no es más que otro hábil movimiento de propaganda, muy propio del mejor propagandista que tiene el comunismo en la actualidad. Pero aunque fuera propaganda pocos pudieron negar la eficacia potencial de la propuesta en un mundo aterrorizado por la perspectiva de la guerra nuclear y de la aniquilación total.

Imperio de la ley

Y aunque la propuesta sin duda muy atrayente para la gente sin medios de fortuna y para los países subdesarrollados, que se beneficiarían si en verdad se convirtieran en arados las espadas.

Aunque el no lo dijo, el plan de Khrushchev presupone el establecimiento del imperio de la ley en el mundo de las naciones y la abolición de las fuerzas de las armas.

Si se aceptan las tres fases de su plan de desarme total, la unión Soviética —prometió indirectamente Khrushchev,— abrirá a la inspección total sus puertas, que hasta ahora han estado herméticamente cerradas "y ningún estado tendrá nada que ocultar".

Entonces, la Unión Soviética aceptaría el plan "cielos abiertos", propuesto por el presidente Dwigt D. Eisenhower en 1955 que establece un sistema completo de inspección aérea.

Pero como el mismo lo admitió, Khrushchev no concibió la idea del desarme total. Hace unos días, dijo en su discurso del "National Press Club" de Washington que "la repetición es madre del conocimiento", frase que constituye un viejo proverbio ruso.

El plan de Khrushchev, es realmente, una repetición.

Fue propuesto en 1927 y 1932 en la sociedad de Naciones de Ginebra, por el extinto comisario de Relaciones Exteriores Maxim Litvinof, Campeón, en la época de la preguerra, del sistema de la seguridad colectiva, a quien se debe la frase de que "la paz es indivisible".

Las propuestas de Litvinof no produjeron sino escarnio porque la Unión Soviética era una especie de paria en el concierto internacional y se la tenía por país económica y militarmente débil.

Litvinof presentó su plan antes del advenimiento de la edad atómica. Khrushchev, sin embargo, habla ahora con la confianza de un hombre que tiene tras de sí todo el poderío de la segunda potencia industrial, de la tierra y todo un arsenal de bombas nucleares, cohetes y sputniks.

Pueda o no llevarse a la práctica el plan de Khrushchev y prescindiendo del evidente valor que tiene desde el punto de la propaganda, el presentarlo en el lugar del mundo en que puede recibir mayor atención, puede uno todavía preguntarse si el primer Ministro sentía realmente lo que decía.

Durante su corta permanencia en este país, Khrushchev ha dicho francamente a los norteamericanos lo que ha repetido tantas veces en Rusia y otros países comunistas; que el tiempo está de su lado.

El capitalismo, según él, se halla en plena decadencia y pronto desaparecerá por completo para ceder el paso al comunismo.

Khrushchev ha renunciado públicamente a la guerra y a la revolución como medio de imponer el comunismo a quienes no desean ese régimen.

Un cohete hasta Marte

MOCSU, 19. (UPI). — El Presidente de la Academia de Ciencias de la URSS, Alejandro Nesmeyanov, predijo hoy que "en breve tiempo el hombre dispará con éxito cohetes a Marte y otros planetas".

"El disparo del cohete lunar —agregó,— fue el primer paso en el espacio sideral, y hay otros planetas que muy pronto estarán al alcance nuestro".

El científico manifestó también que los soviéticos estudian la idea de lanzar un cohete tripulado por el hombre, pero a la vez dió, a entender que Rusia no proyecta hacer eso en los próximos meses.

Nesmeyanov declaró luego que el envío de un hombre a un planeta sería "un poco complicado".

"Con todo —continuó— es nuestro propósito principal y confiamos en lograrlo, no en el siglo XXI como se pensaba antes sino en los años venideros de nuestro siglo". Agregó que "las dificultades que significan lanzar a un hombre al espacio cósmico son enormemente grandes, pero el problema fundamental es construir un aparato enorme para traerlo de vuelta a la tierra".

Ofreció Laos pruebas de la agresión roja

VIENTIANE, DOMINGO 29 (UPI). — El gobierno de Laos sometió ayer sábado a la comisión investigadora de las Naciones Unidas un resumen de 20 páginas que contiene pruebas de la agresión de que se acusa a Vietnam del Norte.

El documento escrito en francés, contiene la acusación basica del gobierno de Laos contra Viet Nam Septentrional.

Gerard Desales, portavoz del grupo de las N. U, dijo que no se sabe el tiempo que necesitarán los investigadores para estudiar el contenido del sumario, pero manifestó que se está haciendo un cuidadoso y detallado examen del documento antes de continuar la misión investigadora.

Preguntado si la comisión visitará los campos de batalla de la frontera del norte en el curso de su investigación, el portavoz declaró: "Creoqueseránecesario".

Sin embargo, no hay indicios de cuando se efectuará el viaje, se cree que antes de salir de Vientiane, los comisionados interrogarán a prisioneros vietnameses a principios de la semana entrante. Hay siete vietnameses y 40 negros de Tailandia prisioneros en el campo de detención de Chinaimo, a unos seis kilómetros de Vientiane. La comisión piensa trabajar el domingo en la continuación del estudio del documento de Laos, pero aparte de esto no hay indicio alguno de otras gestiones que tenga proyectadas.

NUEVO PROBLEMA. PARA BONN

BONN, SET. 19 (UPI). — Exclusivo para EL BIEN PUBLICO por Wellington Long. — La República Federal de Alemania, habiendo zanjado sus diferencias con sus vecinos occidentales, se halla actualmente entre los tentáculos de un debate de mayores proporciones sobre la conveniencia de restablecer relaciones con la Europa Oriental y el curso de acción que podría seguir para proceder adelante con la empresa.

El debate es peliagudo en vista de que cuatro antiguas provincias de Alemania están anexadas a Polonia, si bien siete millones de alemanes expulsados de esas provincias viven y votan en la actualidad en la Alemania Occidental.

Descartada moribunda prácticamente por espacio de años, la cuestión del posible restablecimiento de relaciones diplomáticas con el régimen comunista de Varsovia fue reverdecida dugante la conferencia que el verano pasado celebraron los ministros de Relaciones Exteriores de Rusia, Estados Unidos, Francia e Inglaterra en Ginebra.

El Ministerio de lo Exterior de Bonn, al prepararse para cualquier contingencia, había confeccionado una memoria sobre el caso de las provincias hoy polacas, la cual, andando el tiempo, fue elevada a la atención del Consejo de Ministros de la República.

En ella se sugirieron tres posibles soluciones, a saber: mantenimiento del status quo, lo que conlleva la continuación del distanciamiento diplomático germano- polonés; Concertación de un pacto de no agresión entre Bonn y Varsovia y planteamiento de una propuesta directa sobre el establecimiento de relaciones. Las discusiones ministeriales sobre el asunto suscitaron un clamor nacional y la oposición socialista, siempre atenta a adoptar posturas que le permitan ganar tiempo, demandaron la tercer alternativa.

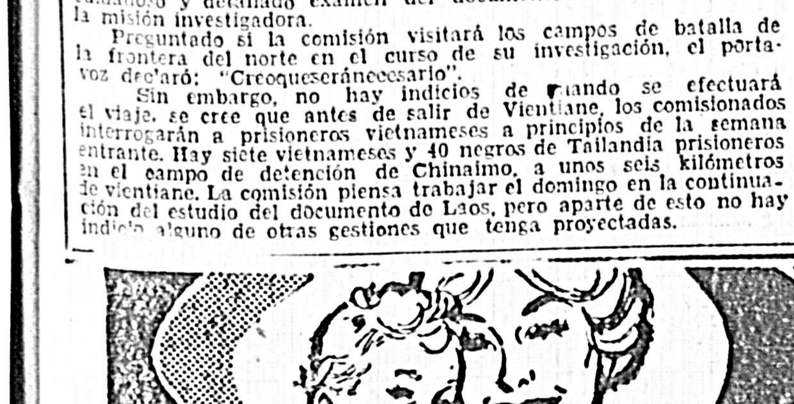
Pero las sociedades y agrupaciones de refugiados pusieron el grito en el cielo, arguyendo que el establecimiento de Relaciones Diplomáticas con Polonia equivaldría a abdicar los derechos germanos sobre las antiguas provincias de Silesia, Pomerania, Prusia Occidental y la mitad meridional de Prusia Oriental.

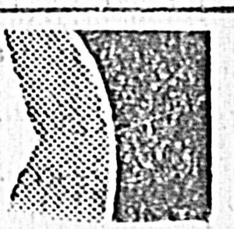
En la conferencia de 1945 en Potdsdam los victoriosos aliados convinieron en que esas provincias quedarán provisionalmente bajo la jurisdicción administrativa de Polonia, hasta tanto se concluyese el tratado de paz con Alemania; pero es sabido que el pacto no ha sido suscrito aún.

El mes pasado un destacado funcionario del Ministerio de RR. EE. de Bonn, Fridrich von Kessel, renunció a su cargo a causa de la fuerte corriente oposicionista provocada por la inacción del gobierno federal. Posteriormente von Kessel ha tenido acerbos y acalorados canjes de correspondencia con dirigentes de los refugiados que han demandado la destitución de, por lo menos, otro alto funcionario del Ministerio, un Subsecretario de quien se recela que favorece el establecimiento de relaciones con Polonia.

El canciller Konrad Adenauer, cabeza del gobierno de Bonn, ha mantenido una posición medianera tanto en sus manifestaciones públicas como en las privadas sobre el particular. El día que se cumplió el vigesimo aniversario del ataque de las huestes de Adolfo Hitler contra Polonia, Adenauer declaró en un discurso radial que tanto él como la mayoría de los alemanes simpatizaban comprensivamente con los sufrimientos de los polacos, pero no mencionó específicamente el problema del restablecimiento de relaciones.

Con esta coyuntura se ha hecho notar que los refugiados —siete millones desalojados de esas cuatro provincias, más cuatro millones adicionales provenientes de otros lugares del este de Europa,— constituyen un quinto de la población total de la república Federal y por lo tanto, representan en potencia una formidable fuerza política.





Informó Giuseppe Pella

De sus visitas a Paris y Londres

ROMA, 19 (ANSA). — El ministro de Relaciones Exteriores italiano, Giuseppe Pella, presentó hoy un informe ante la comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara sobre los recientes coloquios parisienses del presidente del Consejo, Segni con el presidente Eisenhower y el general De Gaulle.

Soluciones

Pella. "Debe su ... que el mismo ... determinar ... es del Occidente ... quedará abierta ... de colaboración ... occidentales", dijo ...



Conferencia de rebeldes argelinos

TUNEZ, 19 (UPI) — ...

... les instó a que se inclinaran por una solución conciliatoria.

El embajador francés en Túnez George Gorse, que estaba en Francia, regresó aquí para recibir la contestación de los debeldes al plan de De Gaulle.

Informantes autorizados dijeron que los rebeldes, influídos por Burguiba, no rechazarán el plan del presidente de Francia, sino que le pedirán que aclare aclare ciertos puntos oscuros.



CATALIA, (Sicilia). — Gigantesca e impresionante cruz de luz de neón, erigida en ésta ciudad en homenaje al 16º Congreso Nacional Eucarístico, al cual asisten religiosos de toda Italia. - (Foto UPI).

Ofrecimiento de Lleras a G. Salamanca

BOGOTA, 19 (UPI) — El presidente Alberto Lleras ofreció el Ministerio de Gobierno al abogado y economista conservador G. Salamanca, pero éste pidió plazo hasta el próximo lunes para decidir si acepta el cargo, que se halla vacante por la renuncia de ...

... La primera tarea del nuevo ministro de gobierno será la de nombrar gobernadores departamentales.

Eventualmente en el gabinete se pueden producir otros cambios. Se anuncia el nombramiento de nuevo ministro de Comunicaciones, ya que el actual, Alonso Aragón Quintero, pasará a ocupar la gobernación del departamento Del Valle situado en el oeste del país.

Intercambio comercial con la Unión Soviética

WASHINGTON, SETIEMBRE, 16 (USIS). — Exclusivo para EL BIEN PUBLICO por Guy Sims Fitch. — Uno de los viejos y debatidos temas que han salido de nuevo a la luz con la visita del Primer Ministro soviético Nikita Khrushchev a este país es el asunto del intercambio comercial entre los dos países, y hasta el presente momento, sigue siendo una cuestión axiomática el hecho de que cualquier expansión considerable del intercambio comercial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética depende, casi exclusivamente, de los propios soviéticos.

En efecto, la expansión del intercambio comercial entre los dos países es probable que siga y no que preceda a una disminución de las diferencias políticas de mayor importancia que existen entre los dos países. Decir, como lo ha dicho el Primer Ministro Soviético, que una expansión del intercambio comercial conducirá a la solución de problemas de una importancia política como el asunto de Berlín y el del desarme, es, por lo tanto, de acuerdo con un viejo proverbio norteamericano, "poner el caballo detrás del carro", o sea carente, esencialmente, de todo sentido de la realidad.

Carece también de sentido de la realidad, de acuerdo con el punto de vista norteamericano, el concepto de que las posibilidades de una expansión del intercambio comercial entre los dos países son muy grandes. En efecto, como se ha señalado repetidas veces, el comercio entre ambos países es, actualmente, de minúsculas proporciones, especialmente si se considera la importancia de sus economías. El año pasado, por ejemplo, la exportación de productos norteamericanos a la Unión Soviética alcanzó un valor de 3.500.000 dólares y por otro lado, la importación de productos soviéticos por parte de los Estados Unidos ...

Continuarán los paros

De los ferroviarios en Argentina

BUENOS AIRES, 19 (UPI). — En los primeros minutos de hoy quedaron normalizados los servicios ferroviarios en todo el país, tras el paro de 24 horas que finalizó a media noche. En efecto, el cese de actividades dispuesto por el personal de conducción agrupado en la Fraternidad se cumplió sin excepciones contribuyendo a que el mismo sea total, los paros parciales de dos horas por turno, resueltos por la Unión Ferroviaria, en adhesión a los reclamos de aquellos para que se haga efectivo el pago del 82 y 75 por ciento a los jubilados y pensionados, tal cual lo dispone la Ley 14499.

Sin incidentes

La jornada de inactividad ferroviaria transcurrió sin incidentes dignos de mención, salvo las aglomeraciones e interminables colas ...

... sadas las 23, fue así como el sanjuanino, por ejemplo, que por horario debió partir a las 15.30 de la víspera, recién lo hizo a la 1.30 de hoy, desde la estación Retiro ...

... mer día de huelga decretado por el movimiento obrero unificado, es decir, el 23 del corriente.

A esos efectos para esta tarde está anunciada una nueva reunión, a la que concurrirán los mencionados dirigentes.

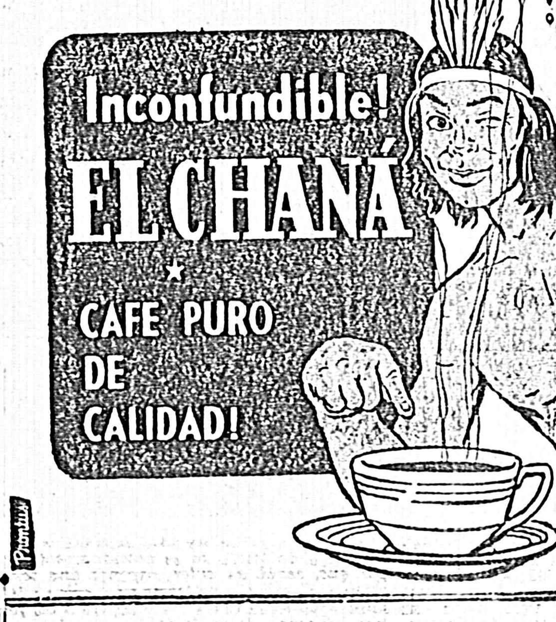
La normalización de los servicios se inició a medianoche, observándose en los principales centros ferroviarios de esta capital, gran cantidad de público que aguardaba la salida de los primeros trenes. En las distintas playas de maniobras comenzó la actividad pa- ...

INCENDIO

SALTA, 19 (UPI). — ...

... kilómetros de esta ciudad. El siniestro se propagó con enorme rapidez y hasta el momento no se han podido determinar sus causas.

Trabajan en su extinción bomberos de la ciudad de Salta y numerosos efectivos del ejército y la gendarmería. A pesar de la intensa lucha contra el incendio no ha sido posible dominarlo. En la zona hubo gran alarma y las llamas amenazan destruir gran parte de las maquinarias y el material empleado para la construcción del oleoducto.



Director: Doctor César Luis Aguiar. Calle Adolfo Berro número 977. Administrador: Don Victorio Balestra.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 5, 5.)

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva de V. Episcopado Uruguayo. — 25 de Mayo de 1958.

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN, el 1º de Noviembre de 1878.

AÑO LXXXI — Domingo 20 de Setiembre de 1959 — Núm. 25.882

LAICISMO Y NEUTRALIDAD

El debate que se realiza en el Senado sobre problemas de la enseñanza, torna útil algunas reflexiones que, en nuestro caso, no son sino reiteración de puntos de vista con frecuencia afirmados y afirmados a lo largo de toda la prédica del diario.

El tema "enseñanza" y el conjunto de los problemas derivados de él y a él vinculados, no constituye una cuestión simple, que pueda tratarse con apresuramiento ni a golpes de fervor. Exige reflexión lenta y con tendencia a la profundización y a la objetividad.

En el caso, nos parece útil apuntar algunas ideas sobre aspectos que exigen consideración a fin de lograr esclarecimientos necesarios.

En primer lugar es conveniente hablar del "laicismo". Existe un laicismo doctrinario y existe una definición de laicismo como "prescindencia". Existe un laicismo respetuoso de sus limitaciones en cuanto a neutralidad y existe otro agresivo y despótico ...

Más allá de esto, es público y notorio que existe un laicismo agresivo, o "despótico" —como le llamó el Dr. Brena en su discurso del Senado, "una concepción que quiere aplicarse en la escuela, con determinadas concepciones filosóficas laicas". Suscitamente, el nombrado senador señaló el contenido: 1) un concepto de la libertad individual que se opone a las ideas religiosas; 2) una moral independiente, sin sanción; una moral que "hace una definición de tipo religioso"; 3) un ateísmo práctico; 4) una especie de religión de la irreligión". Este laicismo se halla ligado a la filosofía naturalista, racionalista, positiva y humanitarista.

Este laicismo agresivo, aspira notoriamente al establecimiento de una escuela única. Una sola escuela, emplazada en el terreno de la neutralidad, como si pudiera constituir un ideal docente el educar sin contenido moral, filosófico, religioso, elementos fundamentales para la integración ...

... maestra. Invoca la neutralidad, pero en rigor desarrolla una hostilidad hipócrita".

No podemos dar más extensión a estos desarrollos, pero lo dicho es suficiente para fijar el límite dentro del cual se puede mover la escuela del Estado en cuanto cumpla debidamente con la neutralidad que debe mantener indeclinablemente.

... dos, Inglaterra, Dinamarca, Canadá, etc., etc., etc.

La solución de ninguno de estos aspectos puede ni debe constituir un privilegio. Ni existiría derecho para que nadie lo juzgue como tal. Cuando lo que se reclama es libertad y cuando se reclama que la igualdad exista, se lucha por valores fundamentales.

Instrumentos

Vino a Montevideo el senador chileno Dr. Salvador Allende. Pertenece al FRAP, reunión de comunistas y socialistas, más algún sector sin gravitación. Lo fundamental del Frente es el marxismo. Y sobre la base de las concepciones del materialismo dialéctico y de la lucha de clases (y hasta del "infantilismo revolucionario", como dice la revista chilena "Política y Espíritu") realizan una tarea que ellos llaman "popular", desconociendo o menoscabando las tareas auténticamente populares y pretendiendo monopolizar demagógicamente las inquietudes sociales.

En nuestro medio hubo quienes le prestaron escenario y le hicieron corte. Que lo hayan hecho los marxistas de acá no nos extraña. Pero que también lo hayan hecho los que se llaman demócratas, ya es otra cosa. En el cuadro de las confusiones de hoy, puede suceder cualquier cosa y hay quienes las aprovechan.

UN GRAN FRACASO

Una tesis puede ser mal expuesta o ser absurda. Una obra de teatro no es necesariamente importante por que, según su autor, exponga una tesis. La inquietud filosófica o moral de un hombre puede expresarse equivocadamente sin precisión o en forma contraproducente, de modo tal que en las apariencias todo resulte absolutamente contrario a lo que se quiso, según las declaraciones difundidas para "aclarar". Algo de esto se nos demuestra y prueba fehacientemente desde el escenario del Solís.

Pero se nos demuestra mas: un hombre ilustrado en determinado sector del saber humano puede no serlo en otros. Lo malo es que pueda creerse que por serlo en literatura se lo es también en otros rubros un poco alejado de las letras. Tal posible circunstancia también se nos revela desde el escenario del Solís.

La obra teatral que se exhibe allí, alude a un Convento y a los posibles defectos humanos de sus habitantes. Pero alude, también, a un conjunto de cosas relacionadas con la moral, la teología, las normas conventuales, la organización de una comunidad. Y todo esto es objeto de un tratamiento sucio y lamentable.

Ignorar lo que es un Convento y escribir sobre lo que puede serlo en el magín de imagineros, no parece tarea seria. Mas aún cuando el esfuerzo viene a probar demasiado: precisamente todo lo que se ignora y la desaprensión de demostrarlo. O mejor: la enorme humildad que significa ponerse delante del público para revelarle que de "eso" que trata la obra no se sabe nada.

Por que en definitiva, mas allá de todo lo negativo de "Lucrecia", ese es el saldo que quedará para la crónica de la vida teatral montevideana.

Ajustes

En el proyecto de Presupuesto Municipal efectúanse algunos aumentos en rubros que hace mucho tiempo estaban pidiendo un mejor tratamiento. Así por ejemplo, la Dirección de Limpieza aumentará sus fondos en más de doscientos mil pesos; la de Paseos Públicos en $ 145.000; la Dirección de Talleres y Transportes en $ 450.000.

Dentro del Presupuesto del Gobierno Departamental de Montevideo, es necesario efectuar muchos reajustes.

... ro estaría vinculado con ...

El primero estaría vinculado con la burocracia. La burocracia del Municipio constituye uno de los elementos más perturbadores. Tanto por lo que gasta cuanto por lo que incomoda.

Otros ajustes son estos que implican aumentos de partidas en sectores de la actividad municipal que están exigiendo un mejor tratamiento y mayor disposición de dineros para un buen cumplimiento de los fines del servicio.

ABUSOS DE DERECHO

La verdad es que se está creando una conciencia en ciertos ambientes que se va haciendo camino y que consideramos no ajustada a una concepción correcta en la materia. Nos referimos al alcance que se dá a los derechos gremiales y a la extensión que se les adjudicaría, de aceptarse sin objeciones la tésis a que nos referimos.

Comprendemos que se resista o se tema una reglamentación sindical porque de ella pudiera resultar una restricción a las libertades inherentes y propias de estos verdaderos cuerpos intermediarios. Organismos convenientes a toda sociedad, que completan el diálogo democrático entre los individuos y el estado, o entre los intereses de una clase y las directivas de la autoridad.

El gremio como expresión de una categoría social es un factor de equilibrio, un modo de expresión ...

De lo dicho se desprende que no estamos frente a una categoría de derechos absolutos y que no les dá este carácter el simple hecho de que la reglamentación no exista.

Sin embargo, vemos que existen posturas y declaraciones que caen reiteradamente en este error y que lo proclaman como verdad inconcusa.

El concepto, por ejemplo, con que se encara la disciplina gremial tiene a veces una extensión que mas se parece a una doctrina totalitaria que a una teoría razonable.

No es exacto que el interés gremial prime sobre cualquier otro interés, ni es correcto pensar que la política ocasional de un sindicato excluya el juego de la conciencia de sus afiliados.

Hemos visto estos días sostener que el desalojo ...

De nuevo

PLAN A CONSIDERAR

CAMPAÑA CONTRA LA PORNOGRAFIA

Zona de Libre Comercio: "su primera meta es la jurídica, luego vendrá la comercial"

★ OPINA EL SR. BENAVIDES
☆ *Delegados en P. del Este*
★ NOTA DE LOS COMERCIANTES

Iniciamos hoy una serie de reportajes a los representantes de los países que participan oficialmente en la Reunión para el establecimiento de la Zona de Libre Comercio, y a los observadores que concurren a la misma. En el día de ayer entrevistamos al señor Alejandro Benavides, Primer Secretario de la Embajada de Venezuela en el Perú, el cual, conjuntamente con el señor Víctor Jugo, Consejero Comercial de la Embajada de Venezuela en Argentina y Uruguay, ha concurrido a Montevideo representando a su país, en carácter de observador. He aquí sus respuestas a las cuatro preguntas que le formulamos:

Beneficios sociales para los obreros

P. — Ya que las intenciones y fines principales de la creación de la Zona de Libre Comercio son de carácter social, al intentar la elevación del nivel de vida de nuestros pueblos, ¿no cree conveniente el establecimiento de cláusulas tendientes a la uniformación de los beneficios sociales de los obreros y a su elevación?

...

Sr. Alejandro Benavides

... (en fe)brero de 1960 se (realizará en Sant)iago de Chile una (reunión de exper)tos para considerar ... las bases de ... Mercado Común ...

Hoy: descanso

Apoyo al proyecto la Asociación Comercial

Mano de obra calificada

Hacia el Mercado Común

APAC declara sobre la libertad de enseñanza

Repudia toda fórmula que busque establecer la escuela única

La Federación Uruguaya de Asociaciones de Padres de Alumnos de Colegios hace pública una declaración donde ofrece sus puntos de vista respecto a la libertad de enseñanza y organización escolar.

DECLARACION: El texto de la declaración es el siguiente:

...



La nota gráfica ofrece una vista de la llegada de autoridades nacionales y periodistas a la Isla de Flores quienes la visitaron ayer para estudiar la posibilidad de convertirla en centro de reeducación de infanto juveniles peligrosos. En primer plano de izquierda a derecha: Dr. Pérez del Castillo, Consejero Nacional Sr. César Batlle Pacheco y Secretario del Ejecutivo Sr. Sánchez Morales

Visitaron ayer la Isla de Flores diversas autoridades nacionales

Estarían a punto de culminar las gestiones que promoviera el Consejo del Niño, a iniciativa de su Presidente el Dr. Evangelista Pérez del Castillo, destinadas a convertir la Isla de Flores en un centro de reeducación para los infanto juveniles peligrosos, que con sus actividades delictuosas vienen inquietando a la población. El pasado viernes y ayer, altas autoridades nacionales visitaron la isla y todas sus dependencias para precisar los arreglos que hay que efectuar en ciertos pabellones y la forma en que se encarará la habilitación de este lugar para Colonia de Menores. De acuerdo a lo que nos informara el Dr. Pérez del Castillo a breve plazo el Poder Ejecutivo aprobará la realización del proyecto.

Los visitantes

El pasado viernes, viajaron a esta Isla que se halla a 10 kilómetros aproximadamente, de San José de Carrasco, el Consejero Nacional Sr. Benito Nardone, todos los miembros del Directorio del Consejo del Niño, excepto el doctor Pérez del Castillo, Directores de Divisiones del aludido organismo y el Arqto. Octavio de los Campos, a cuya cargo estará la dirección de las obras de restauración de los edificios establecidos en la Isla de Flores. Luego de una minuciosa inspección se comprobó que es factible el proyecto de convertir en Colonia de menores aquel lugar, sin que ello demande gastos muy excesivos.

Ayer se hicieron presentes en la Isla los Consejeros Nacionales Dr. Justo M. Alonso y César Batlle Pacheco, el Ministro de Defensa Nacional, General Cipriano Olivera, el Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Dr. Eduardo Pons Etcheverry, el Presidente del Consejo del Niño y varios periodistas. Los visitantes también coincidieron que es totalmente adecuado a las necesidades, el lugar destinado a dicha Colonia y que resulta posible adaptarlo sin mayores problemas.

Resta ahora que de su opinión la Comisión de Defensa Social de la Cámara de Representantes cuyos miembros se trasladarán también a la Isla.

Plan de realización

Nos informó el Dr. Pérez del Castillo, que en realidad no habrá mayores dificultades para poner en condiciones la Isla. Solo se debe arreglar un Pabellón que es suficiente para albergar a la veintena de muchachos que serán recluidos allí. Ya hay camas en el edificio y resta trasladar colchones y ropas. Por otra parte, siempre que el Ejecutivo apruebe como se espera el proyecto, también se llevarán a la Isla unas vacas a fin de que el abastecimiento de leche para quienes la habiten se obtenga sin inconvenientes.

Los trabajos que pueden llamarse de urbanización, estarán a cargo de los propios muchachos. Existirán medidas de seguridad estrictas, organizándose la vida bajo un régimen militar que impida toda clase de desacatos. Fuerzas de la Marina tendrían a su cargo esta misión.

Importante reunión

El próximo miércoles 23, se reunirá la Comisión de Instrucción Pública del Consejo Nacional de Gobierno, conjuntamente con los Ministros de Defensa Nacional e Instrucción Pública y el Dr. Pérez del Castillo para ultimar los detalles relativos a convertir en realidad el proyecto aludido.

EL VERDADERO PROBLEMA

☆ Toda la atención del mundo se dirige hacia Estados Unidos. Allí está Khrushchev y allí ha comenzado el décimo quinto período de Sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas. En la Asamblea General habrán de tratarse problemas de importancia vital para la estabilidad de las relaciones internacionales y la pacificación de amplias zonas de fricción. La visita del Premier soviético Nikita Khrushchev abre perspectivas de acercamiento entre el Este y el Oeste. El hombre de nuestro tiempo, acuciado por la tensión de amenazas constantes y de riesgos que no parecen atenuarse, mira hacia las Naciones Unidas y hacia la Casa Blanca o Camp David, en procura de encontrar los ecos de alguna esperanza. Y lo primero que encuentra es una sucesión de interrogantess. ¿Cómo podrán responder Eisenhower-Khrushchev y las Naciones Unidas a esos interrogantes?

☆☆ La complejidad de los problemas del mundo actual es profunda. Frente a las trascendentes cuestiones que debe resolver el hombre del siglo XX, no es admisible la superficialidad, la simplicidad, ni los planteos meramente emocionales. La inteligencia del hombre contemporáneo tiene que afinarse agudamente. Es necesario ver, con penetración ...

... son temas de propaganda del Soviet. La demostración es simple: si el desarme no ha sido posible es porque Moscú se ha opuesto constantemente al contralor necesario. Anunciar que se hará el desarme, constituye un juego de niños si no se permite el contralor que garantice la efectividad del desarme. Khrushchev ha vuelto a hablar del desarme. Ha presentado un plan general y otro parcial. Ha efectuado enumeraciones. Ni en uno ni en otras, hay absolutamente nada nuevo. Es lo que desde hace muchos años se viene anotando, discutiendo, reclamando. Es lo que no se ha podido llevar adelante por la obstinación soviética, por la negativa inalterable a admitir el contralor indiscriminado, total que garantice todo plan de desarme. Contralores como el de los "cielos abiertos" de Eisenhower o el propuesto en el Plan Enden y antes, en el Plan Baruch.

☆☆☆ Deploramos verdaderamente que no sea posible acompañar la esperanza generalizada sobre los resultados de este encuentro. Los problemas son mucho más hondos. Y es aquí en donde el canciller argentino estuvo acertado. Dijo: "No podemos dejar de manifestar nuestra preocupación por la acción constante que ejercen ciertos movimientos internacionales para desquiciar las ins- ...



Así quedó el camión que en la tarde de ayer chocó espectacularmente con un trolebus en la intersección de la Avda. Carlos María Ramírez y Ascasubi. Cuatro personas resultaron lesionadas de entidad

Cuatro personas resultaron lesionadas en espectacular accidente de tránsito

Cuatro heridos fue el saldo del espectacular accidente que se registró en la tarde de ayer en el cruce de la Avda. Carlos María Ramírez y Ascasubi. El camión matrícula 220-536 que circulaba por Ascasubi hacia el norte y el trolebús recorrido 75, matrícula 5538 que marchaba por Carlos Ma. Ramírez chocaron violentamente y de acuerdo a declaraciones de testigos el camión fue arrastrado por espacio de treinta metros para arrojarlo finalmente contra un ábol del ornato público.

Las cuatro víctimas viajaban en el camión que según expresan los testigos circulaba a gran velocidad. El trolebus era conducido por Miguel Giribone Castro, oriental, casado, de 31 años, domiciliado en Camabú, 4285.

La nómina de los heridos es la siguiente: Carlos César Balbela, uruguayo, soltero de 27 años; Hugo Ramorino Coitiño, oriental, casado de 24 años; César Sercotti, uruguayo, soltero de 22 años y Carlos Enrique García, oriental, soltero, de 28 años. Los cuatro fueron conducidos al Hospital Maciel presentando heridas cortantes en el cuello, cara y cabeza, hallándose en observación. Actuó personal de la seccional 19a.

MENOR GRAVEMENTE LESIONADO

En la Rambla Costaneda y Eusebio Vidal un camión lechero que se dió a la fuga embistió a un menor de seis años que resultó gravemente herido. Se trata del niño Juan Carlos Olivera Bermudecha, oriental, de seis años, domiciliado en Rambla Costanera 5111. Gravemente herido fué conducido al Hospital Pereyra Rossell encontrándose en estado de coma.

En horas de la noche fué localizado el camionero, resultando ser Angel Santucci, soltero, de 19 años domiciliado en Comercio, 2538. Declaró Santucci que no vió nada de lo sucedido que quizás el menor iba haciendo "coladera".

Resoluciones del Consejo de la Facultad de Química

El Consejo Directivo de la Facultad de Química y Farmacia celebró sesión ordinaria el jueves 17 del corriente y adoptó las siguientes resoluciones:

—En cumplimiento de la Resolución Nº 2 del Consejo Directivo Central sobre integración e instalación de los órganos de la Universidad, el Sr. Decano dió posesión de sus cargos a los nuevos Consejeros.

—Fijar los días jueves a la hora 18 y 45 para la realización de las sesiones ordinarias de este Cuerpo.

—Convocar al Consejo para sesión especial a realizarse el próximo jueves 24 del cte. a la hora 18 y 45 para designar delegado a Consejo Directivo Central así como el suplente respectivo, luego de lo cual el Consejo iniciará su sesión ordinaria.

✝ Matilde Hamilton de Machado

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 19 de setiembre de 1959.

Sus hijos: Matilde y Carlos Noel Aliseris, Eduardo y María Teresa Valdez de Machado Hamilton, José Alfredo y Adela Tajes de Machado Hamilton, Carolina y Arnaldo González de Sampaio, María Concepción y Emilio Stewart Birabén; sus nietos: Alfredo Aliseris Machado, María Teresa, Eduardo y José Enrique Machado Valdez, Adela Machado Tajes de de Salterain y Pedro de Salterain, Laura Elena y Adriana Machado Tajes, José Antonio, Carolina, María Mercedes, Matilde, María Elena, y Diego González de Sampaio Machado, Emilio Stewart Machado y Teresa Musante de Stewart, ...

Cía. Nacional de MIRAMONIE. Av. 18 de Julio Nº 1661. Teléfono 4 48 76

Matilde Hamilton de Machado

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor ... el día 19 de setiembre de 1959. ...

La semana entrante en el Parlamento

—Y en la Junta—

El próximo viernes 25 a las 16 hs. habrá de sesionar en forma extraordinaria para oír los informes del Ministro de Ganadería y Agricultura Sr. Carlos V. Puig sobre política en materia de abasto de carne, contralor del mercado negro.

Comisiones citadas. — Para mañana lunes lo están las siguientes de la Cámara Baja; la de Defensa Nacional, a las 16 hs. y la de Ganadería y Agricultura, integrada a las 17 hs.

Junta Departamental. — La Junta Departamental capitalina habrá de sesionar en forma extraordinaria tres veces entre mañana y pasado: la sesión de mañana es de carácter histórico y se llevará a cabo a las 19 y 30 hs. para conmemorar en forma solemne el Cabildo Abierto del 21 de setiembre de 1808. De acuerdo a lo que establece el Decreto 11.101, en el acto habrá de hacer uso de la palabra el Edil D. Francisco Gomez Larriera.

Abastecen normalmente de harina las panaderías: No faltará el pan

Las entregas de harina que viene realizando Subsistencias permitirán la elaboración de pan para hoy y mañana. Tal lo manifestado por el Presidente del Centro de Industriales Panaderos a un cronista de EL BIEN PUBLICO.

Sesión permanente

Nos expresó el Sr. Vázquez, que la asamblea del Centro de Industriales Panaderos se mantiene en sesión permanente hasta tanto se solucionen los problemas que afectan a la industria del pan. Por el momento, aún existiendo las dificultades creadas por la huelga en los molinos — se ha hecho entrega de harina necesaria para la elaboración de pan.

El viernes Subsistencia entregó 1.800 bolsas y — agregó — ayer también entregó harina aún cuando no pudo dar cifras. Es exacto que algunas panaderías, nos expresó, se han visto obligadas a suspender la elaboración, pero tengo entendido que se ha debido a no contar con locomoción para ir a buscar la harina necesaria. Lógicamente no se puede prever — continuó— para los próximos días lo que sucederá ya que para la normalización del suministro es necesario se levante la huelga en los molinos.

Nos puntualizó el Sr. Vázquez, que al respecto es lo único que puede decir, lamentando que un vespertino días pasados tergiversó sus opiniones.

En cuanto al decreto de nuevos precios para el pan nos expresó que hoy entrará en vigencia. Ha sido necesario nos expresó subir el precio del pan chico a $ 0.73 para contrarrestar la pérdida que ocasiona el pan grande a $ 0.58 y por otra parte es necesario aumentar en un centésimo el precio del papel, es decir que el pan chico sin papel costará $ 0.73, con papel será $ 0.77.

Resoluciones

Hasta aquí lo manifestado por el Presidente del Centro Industriales Panaderos, agregando a sus expresiones lo resuelto por la asamblea realizada últimamente por todo el gremio; que en su parte sustancial es lo siguiente:

"Manifestar su disconformidad porque se haya fijado a la pieza de pan de medio kilo ...

Habríase perdido Avión Brasileño

Un avión civil brasileño se habría perdido cuando realizaba viaje de Bagé a Montevideo. Según informaciones recogidas en la noche de ayer en el Aeropuerto Nal. de Carrasco, el avión PTB 19 que levantó vuelo en Bagé, era esperado en las últimas horas en Montevideo. Se presume haya descendido en alguno de los campos de aterrizaje en la ruta, no logrando recabarse más informaciones. Al cierre de nuestra edición ni en Carrasco ni en la Inspección General de las Fuerzas Aéreas se pudieron proporcionar detalles al respecto.

Síntesis Gremial

SALUD PUBLICA ...

UOFE ...

FUNSA ...

CANILLITAS ...

MUNICIPALES ...

FUNCIONARIOS POSTALES ...

Mañana no aparece "El Bien Público"

Mañana no aparecerá EL BIEN PUBLICO, al igual que los demás diarios de la capital, en virtud ...

Recordarán hoy al Padre Merigg

...

Formula una aclaración el Partido Liberal Paraguayo en Montevideo

...







Homenaje al Sr. Antonio Carrera

RECORDARAN EL DIA 23 LA MUERTE DE ARTIGAS

...

VENTAS DE MAÑANA EN LOS EXPENDIOS

Locales que venderán mañana: ... allinal 2069; Gonzalo ... 1383; Comercio 1681; ... 3730; Ayacucho 3493 ... y Dgo. Lamas (Mdo. ... Atlántico 1682.; Ra... 3806; Nicolás Piaggio ... mas 3292; Canelones ... Nievas 2226; Cha... da. Italia 3085; Du... Ramón Anador entre ... ipú (Mdo. Miramar); ... 23; Rivera y T. de ... o. Buceo) Ell Viejo ... Veracierto 2110; Ney... 3836; Verona 5829. ... Pasaje "A" 6607.

Formula aclaración el Ing. Jorge Pizzorno de la Com. N. de Turismo

Hemos recibido una nota en la que el Ing. Jorge Pizzorno Pereira, miembro de la Comisión Nacional de Turismo, desmiente afirmaciones propaladas por un volante anónimo sobre supuestas irregularidades en sus gestiones como miembro de la citada Comisión en beneficio de una sociedad anónima de la cual él formaba parte.

Transcribimos a continuación un extracto del referido comunicado. Dice el Ing. Pizzorno que desde su nombramiento en la Comisión Nacional de Turismo, ha presentado renuncia al cargo de Vicepresidente de Fosara S. A circunstancia que hizo conocer a la Comisión, no ejerciendo tampoco ninguna función rentada en la misma Sociedad.

Afirma la falsedad de la versión que lo sindica como promotor del mensaje y proyecto de ley en el que se acuerda que la explotación de los Casinos del Estado y la fiscalización de los Casinos Privados pase a depender jerárquicamente de la Comisión Nal. de Turismo, ya que recién se enteró del mismo a su regreso de su viaje a EE. UU. en el mes de agosto ppdo.

Niega también el Ing. Pizzorno, que tenga ninguna intervención en el precio obtenido por la nombrada S. A., en el arrendamiento de su local y material de juego por el Estado, pues estos se rigen en función de los valores aforados fijados por la Dirección General de Catastro; así como en el importe de la subvención, a la misma sociedad, subvención que ha sido otorgada por decreto del Poder Ejecutivo sin que interviniera para su concesión la Comisión Nal. de Turismo.

Recuerda además el Ing. Pizzorno que no ha dado jamás su voto para que la Comisión que integra subvencionara ni San Rafael ni Punta del Este así como ha procurado por todos los medios que el Argentino Hotel de Piriápolis, obtuviera rendimientos lucrativos para el Estado; y puso su voto entusiastamente en la resolución de crear el Registro de Casas Particulares, para Alojamiento de Turistas, medida que ha sido resistida por el Centro de Hoteleros, y por ende, por Fosara S A.

REUNIONES PARA MAÑANA

... recordatoria. — En el recinto del Cabildo, conmemorando el ... Cabildo Abierto de 1808 realiza una ceremonia, mañana a ... 30.

... Volpe. — A la hora 17.30 reunión de la C. D. H.

... de AMIUTU. — La Asociación Magisterial Industrial realiza asamblea extraordinaria, mañana, en la Av. Gonzalo Ramírez ... horas.

... de Estudios Superiores. — Disertación del Dr. José Luis ... sobre "Orígenes y ocaso de un siglo: un haz de nombres y problemas", a las 19 horas.

... Universitaria. — Reunión Comisión Central de Jubilados ...

... de Ingenieros Agrónomos. — Reunión Comisión Directiva ...

... de Arquitectos. — Asamblea General Extraordinaria (Código de Etica y Educación y Propaganda). Hora 18.30.

Asociación de Escribanos. — Reunión Comisión Deontología. 18 hs.

Asociación Químicos Industriales. — Reunión Comisión Directiva. Hora 18.

Asociación Odontológica. — Reunión Consejo Directivo. Hora 21.15.

Colegio de Contadores. — Reunión del Directorio. Hora 19.

Instituto Italiano de Cultura. — A las 18.30 horas, tendrá lugar en el Instituto Italiano de Cultura (Bmé Mitre 1356 p. 2º) la novena conferencia del ciclo "El Arte Italiano del Cuatrocientos", que dicta el Prof. Arq. Ernesto Puppo de la Universidad de Roma. Dicha conferencia versará sobre el tema: "Piero della Francesca" y será ilustrada con cortometrajes y diapositivos en colores.

OFRECEN MUESTRA DE AUTOGRAFOS ESPAÑOLES

Una exposición de autógrafos españoles del siglo XIX, se realizará en el Instituto de Estudios Superiores, entre los días 22, 23 y 24 del corriente, la misma ha sido organizada que la Institución aludida.

Próxima reunión de la S. Gastroenterológica

...

Normalizarán situación por falta de sal gruesa

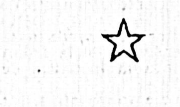
...





En la Liga de la Construcción

Celebrando el 40º aniversario de su fundación, los dirigentes de la Liga de la Construcción, institución madre dentro del importante gremio, realizaron en su sede de la calle Sierra una sesión extraordinaria, agasajando luego a los Presidentes de las diecisiete filiales que la integran, representativas de todos los sectores que intervienen en la actividad nacional de la construcción. El grabado muestra un aspecto de la reunión aludida, en la que se puso de manifiesto la gran unidad que existe entre los sectores gremiales que agrupa la entidad que preside el Sr. Horacio F. Garcé



HOMENAJE A LA MEMORIA DEL P. HORACIO MERIGGI S. D. B.

La Federación de los Sindicatos Agrícolas de Paysandú, el Banco del Litoral, los ex Alumnos del Colegio N. S. del Rosario y del Oratorio Festivo del mismo, invitan a los que fueron amigos del Padre P. Horacio Meriggi y a los amigos de la Obra Salesiana, como así mismo a los relacionados con las instituciones de la Unión Económica del Uruguay, a acompañar a la delegación Sanducera llegada expresamente para tributar un homenaje al abnegado apóstol de las obras sociales cristianas en nuestro país, en el 10º aniversario de su muerte, en el acto que se realizará hoy domingo 20 a las 11 horas en el Cementerio del Norte.

Retorna al Plata la motonave "Giulio Césare"

Nuevamente en Montevideo

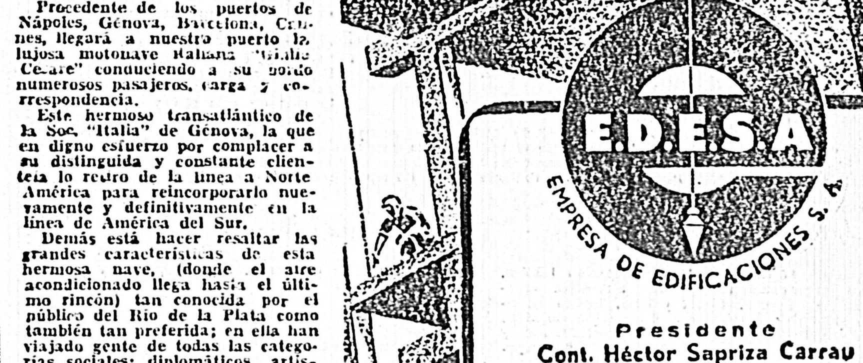
Procedente de los puertos de Nápoles, Génova, Barcelona, Cannes, llegará a nuestro puerto la lujosa motonave italiana "Giulio Césare" conduciendo a su bordo numerosos pasajeros, carga y correspondencia.

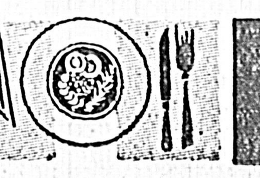
Este hermoso transatlántico de la Soc. "Italia" de Génova, la que en digno esfuerzo por complacer a su distinguida y constante clientela lo retiro de la línea a Norte América para reincorporarlo nuevamente y definitivamente en la línea de América del Sur.

Demás está hacer resaltar las grandes características de esta hermosa nave, (donde el aire acondicionado llega hasta el último rincón) tan conocida por el público del Río de la Plata como también tan preferida; en ella han viajado gente de todas las categorías sociales; diplomáticos, artistas, poetas y emigrantes.

Unos con misiones de sus Gobiernos para el acercamiento y entendimiento de los pueblos, otros para llevar a través de los mares su arte, otros para tener un sosiego abordo del "Giulio Césare" y inspirarse entre el mar y el cielo y el arte de que es portador este gran transatlántico en que sus armadores han elegido a los grandes artistas para el decorado de esta nave soñadora, finalmente los emigrantes, gente que tambien como el poeta han elegido a esta gran nave para que ella sea la portadora y contribuya a colmar sus aspiraciones transportándolo a través de los mares en busca de un mundo mejor.

Lujosos dormitorios y amplio y confortable comedor, son algunas de las características de esta motonave italiana. En el grabado se observan vistas de los mismos que dan idea de la belleza que caracteriza todos los interiores del "Giulio Césare".





Nuevos libros: CARA Y CRUZ

Escribe Juan Carlos Somma

★ SI YO FUERA USTED

(Julien Green)

Posiblemente sea ésta la mejor novela de Julien Green.

El hombre —personificado en un tal Fabien—, descontento con lo que él es, por desconocerse, cree que sería feliz si pudiera convertirse en otro, no tanto por ser otro determinado, sino por dejar de ser lo que cree ser: un ser a medias, triste, común.

El Demonio se insinúa entonces en el ánimo de Fabien con una demostración de su poder sobrehumano probándole que puede hacerle satisfacer su hambre sexual, y le da luego el poder de adquirir otras personalidades, haciéndole ver que ésto es lo que faltaba para su felicidad. Dueño de una fórmula misteriosa, va Fabien adquiriendo una y otra personalidad, las que, acumulándose sobre la suya, dejan siempre en él un repetido y creciente sedimento de disgusto.

Desesperado, intenta murmurar la fórmula a la espalda de un niño, pero el fenómeno de la nueva adquisición no se produce: estaba la inocencia de por medio.

El disgusto es máximo y quiere volver atrás, ser lo que fue al principio, ser Fabien. Pero ya casi no sabe quién era al principio.

Luego de un maravilloso proceso de autopurificación, logra descubrirse en el fondo de todas las transformaciones; está dispuesto a aceptarse. Con la apariencia del último cuya personalidad adquirió (porque junto con la nueva personalidad, asumía en cada caso la exterior fisonomía del otro, cayendo hacia atrás exámine, el cuerpo del anterior, que hasta entonces llevaba) logra ubicar el barrio, la calle, la casa, la pieza donde el cuerpo de Fabien había sido llevado al caer desvanecido luego de la primera transformación, y que ahora apenas respira sobre la cama.

No le permiten entrar, por creerlo un extraño en la casa. El se empina sobre la puerta, y dice, desde allí, la fórmula. El cuerpo que traía cae hacia atrás.

La madre de Fabien oye que este se mueve en la cama, y cuando se acerca para verle, se da cuenta que acaba de morir.

Green encara el problema de la propia individualidad como única base de felicidad, por ser la única medida de realización de sí mismo; y, aunque no lo dice explícitamente, pone de esta manera la base indispensable y generalmente relegada de la edificación del Cuerpo Místico. La intervención del Demonio es acertadísima, dentro de esta interpretación de la novela; con la fórmula que da a Fabien, trata de poner en marcha un plan diametralmente opuesto al de la Gracia: anular la propia individualidad; anular a Dios, ya que cada uno no es otra cosa que la realización de una intención divina.

El final es sobrenaturalmente optimista: la muerte es, en realidad, para quien se ha hallado a sí mismo, lo único que se necesita. El crecimiento del Cuerpo Místico en la tierra, depende, sobre todo, del esfuerzo de cada uno por hallarse —realizarse— a sí mismo. La muerte es el mejor coronamiento de este esfuerzo.

Green ha querido hacer literatura, y lo ha logrado estupendamente.

☆ LA SED

Claude-André Puget y P. Bost

A Assia Djébar la han llamado "la Sagan musulmana", pero no es tal. La Sagán dice: "La base de todo es el cansancio, el tedio. No tengo nada seguro en mi vida".

Para Assia Djébar la base de todo es la sed de amar y creer en el ser distinto de quienes la ordean...

A. Djébar no piensa decirnos que somos absurdos; ni que ella lo sea. La conciencia del absurdo la llevaría a la indiferencia o al desenfreno, y ella se compromete y tiene miedo. Cree que la base de todo es equivocada del amor humano.

Si el amor es entrega, habrá amor...

...dad esto es, indiscutiblemente más fácil).

2. La medida y la calidad del compromiso de A. Djébar es proporcional a la idea que ella tiene el sentido de lo que la rodea. No domina este sentido; lo vislumbra. Se comprometería vitalmente con lo...

★ Un tal Judas

Assia Djébar

★ En el infierno se están mudando

(Jacinto Grau)

...tablos complejos, abundosos.

En una ciudad importante de cualquier país, un enmascarado Presidente de la Junta Directiva Revolucionaria pretende demoler la má...

...señales de que el mundo vaya a dejar de ser así" que "todo son, inclusive la verdad y las matemáticas, figuraciones. ¡Nada más que figuraciones! De cómo sean ellas depende todo". Y cae el telón.

Una pieza inteligente por el tema, de tratamiento casi superficial, pero inútil en conclusiones.

Grau, en esta obra, no crea; posiblemente sólo se desahoga.

Clarinetista de actuación internacional se presentará en "Concierto de los Domingos"

Esta noche, a las 22, 7 minutos los "habitués" de los espacios que el "Banco La Caja Obrera" dedica a las más celebradas expresiones del arte musical, podrán apreciar, a través de la pantalla de Saeta T.V. Canal 10 y la onda de CX 16 Radio Carve, las notables condiciones de intérprete que posee el clarinetista Efraín Guigui, en un programa compuesto por páginas de Mozart y Weber.

EFRAIN GUIGUI, estudió clarinete con Roque Spátola, solista del Teatro Colón, en el Conservatorio Municipal Manuel de Falla, de donde egresó con medalla de oro. Ingresó a la Orquesta Juvenil de Radio El Mundo de Buenos Aires, que fuera dirigida por Luis Gianneo, pasando luego a ocupar el puesto de clarinete solista de la Orquesta Sinfónica de Buenos Aires.

Posteriormente, y simultáneamente, ocupó luego la misma posición en la Orquesta Sinfónica de L.R.A. Radio Nacional y en la Orquesta de la Asociación Amigos de la Música de Buenos Aires.

En lo que respecta a sus actividades de solista, interpretó numerosos recitales acompañado por piano, y actuó como solista de importantes conjuntos sinfónicos. En cuanto a música de Cámara, formó parte del Conjunto de Vientos Buenos Aires, que fuera destacado por el Círculo de Críticos Musicales con un importante premio.

En 1956, se trasladó a los Estados Unidos de Norte América, con una Beca para Tanglewood, siendo luego becado por la Universidad de Boston, donde actualmente sigue cursando estudios superiores de música. En el mismo año ingresó por concurso a la Orquesta Sinfónica de Springfield. Forma parte, además, del Quinteto de Vientos de dicha Orquesta, con el cual efectuara conciertos en Springfield, Boston y en el Carnegie Hall de Nueva York. Actuó, además, como solista, en recitales con piano en Nueva York, Washington, Boston, Puerto Rico y Panamá. En 1958, fue contratado por la Fundación Fromm, para intervenir en los conciertos de música de cámara contemporánea que dirige Aarón Copland en Tanglewood.

Efraín Guigui será acompañado al piano por Osías Wilensky.

Ultimas ediciones

★ EL ARTE DE CONSPIRAR. Comedia de Mariano José de Larra. Prefacio de Emilio de Matteis. Editorial Aldaba. Distribuye Tres Américas. Talleres Gráficos de A. Contreras. Buenos Aires. 173 págs.

★ ENSAYOS CRITICOS ACERCA DE LA LITERATURA EUROPEA. Ernst Robert Curtius. Tomo primero y segundo. Traducción de Eduardo Valenti. Editorial Seix Barral. Barcelona. 367 y 379 páginas. En la sobretapa, un original fotográfico de Oriol Maspons.

★ EL HOMBRE DE LA LUNA. A. Chumachenko. Traducción de la versión francesa del original ruso, por Helena C. Tedín de Aguayo. Ilustraciones de José María Taggino. Ediciones El Barrilete. Talleres Gráficos Zlotopioro. Buenos Aires. 123 páginas.

★ PUERTA AJUERA. Versos. Luis D. Berho. Prólogo de Vicente P. Giorno. Ediciones Consagración. Talleres Gráficos Ariel. Bs. As.

★ SONETOS DE LUCHA. José Juan Bianchi. Edición del autor. Buenos Aires.

★ ETAPA, 1948-1958. Versos. Marta Elisa Gaudioso. Colección Rima. Departamento de Publicaciones del Ateneo Poético Argentino. Talleres de la Editorial Nueva Vida. Avellaneda.

★ ATISBO POETICO. Luis Varela. Edición del autor. Bahía Blanca.

★ METASCIENTIFIC QUERIES. Mario Bunge. Editor Charles C. Thomas. Springfield. Illinois. Estados Unidos. 313 páginas.

★ EL COLLADO DE GOYA. Aventuras Arqueológicas y Especulativas. Julián Díaz Peñafiel. Ediciones Galcón. Barcelona - Buenos Aires. 178 páginas.

★ LA LIBERTAD EN LA DECLARACION DE DERECHOS EN LOS ESTADOS UNIDOS. Milton R. Konvitz. Traducción de María E. Itzigsohn de Fischman. Editorial Bibliográfica Argentina, que dirige Bernardo Lerner. Buenos Aires. 536 páginas.

★ RETABLO CHARRUA. Dardo E. Clare. Estudio histórico. 3ª edición. Editorial Medina. Montevideo. 343 páginas.

★ FLORES DE PAPEL. Poemas. Luisa Eidelson. Ilustró la tapa Enrique Peterson. Talleres Gráficos Padilla. Buenos Aires.

★ ALBORES DE LIBERTAD. Ensayos. Eugen Relgis. Editorial Reconstruir. Serie Temas Doctrinarios de Exposición y Crítica. Bs. As. 92 páginas.

EDICIONES DE LA B. "GENERAL ARTIGAS"

Una sostenida actividad editorial viene desarrollando la Biblioteca: "Gral. Artigas", del Centro Militar. En los actuales momentos tiene en prensa una importante obra denominada "El Pensamiento Civil orientador..."

Habló sobre Argelia el embajador de Francia

El proyecto de pacificación de Argelia presentado días pasados por el General De Gaulle, fue comentado y desarrollado en diversos...

PROGRAMA DE LAS EMISORAS DEL SODRE

C.X.6. - C.XA.4 - C.X.A.10 —

9.00— Ricercare a seis voces del "Ofertorio Musical" de J. S. Bach. Concierto en do-mayor para piano y orquesta Op. 11 de Weber. Suite sinfónica de la ópera "Matías el pintor" de Hidemith.

10.15— Selección de lieder de autores varios, por la soprano Irmgard Seefried. Cuatro novelotas Op. 15 de Glazunow Obras de Vivaldi y Couperin. Sinfonía Nº 4 en do-menor "Trágica" de Schubert.

12.15— Música folklórica: Música de Grecia.

12.30—Octeto Op. 20 de Mendelssohn.

13.05— Selección de obras para arpa, de autores varios.

13.30 Las sonatas para violín y piano de Beethoven: interpretadas por Israel Chorberg y Elías Grappa y comentadas por Gustavo A. Perera. IV) Sonata Op. 24 en fa-mayor, "Primavera".

14.30— Obras maestras de la música Francesa. Grabaciones proporcionadas por la Radiodifusión Francesa.

15.00— Recitales en el Estudio Auditorio: Versión del recital del 8 de agosto de 1958, del flautista Peter Lukas Graf. Obras de Vinci, Bach, Schubert, Martín, Ibert, Hindemith, Camberg y Bach.

17.15— Alégrate corazón mío, de Cruger. Sonata en sol-mayor para viola de gamba y bajo continuo, de Talemann.

18.00 —Gigas Nº 1. de "Imágenes" de Debussy. Sinfonía Nº 6 "Di-tre-re" de Honegger.

18.30— Cuarteto en la menor Op. 41 Nº 1 de Schumann.

19.00— Estudio Auditorio: Concierto Sinfónico anual, org. por el Círculo de la OSSODRE, bajo la dirección del maestro Alejandro Szenkar. Concerto grosso Nº 23, en si-menor Op. 6 Nº 12 de Handel. Solistas: Miguel A. Pritsch y Alberto Carrasco, Violines; Fermina Chain de Carrasco, cello, y Alejandro Szenkar, piano. Música de ballet sobre pantomimas de "Les petits riens" de Mozart. Leonora, obertura Nº 3, de Beethoven. Sinfonía Nº 6 en si-menor Op. 74 "Patética" de Tschaikowsky.

21.15— Tríptico para orquesta de cuerdas, de Tansmann.

21.30— Intérpretes de piano: Balada Nº 4 de Chopin y Preludio, coral y fuga, de Franck, por Paloma de los Reyes.

22.00 —Sinfonía para gran orquesta, de Arriaga. Concierto para guitarra y orquesta de Castelnuovo-Tedesco. Impresiones brasileñas, de Respighi. Suites Nos 1 al 4 de Purcell. Cuarteto en sol mayor Op. 54 Nº 1 de Haydn.

C.X.26 - C.X.A.6.—

9.00 —Las musas latinas, zarzuela de Penella Homenaje a la templánica, de Rodrigo. Marcha burlesca, de Palau.

10.15 —Selección de obras de J. Strauss.

10.45 — Teatro Solís: Concierto de la Banda Sinfónica Municipal, bajo la dirección del maestro Luis D'Andrea. Orfeo, obertura, de Gluck Andantino in modo di Canzone, de la sinfónica Nº 4, en fa-menor, Op. 36 de Tschaikowsky. Irisi, himno al sol, de Mascagni. Selección de ballet "Sylvia" de Delibes (1ª aud.) Suite Uruguaya, de Ascone. Carnaval. Romano, obertura de Berlioz.

21.15 —Tercera escena del tercer acto del drama musical "Sigfrido" de Wagner.

Harald Kreutzberg en el Teatro Solís

Mañana lunes a las 18 y 30 se presentará en el Solís, el famoso bailarín expresionista Harold Kreutzberg, maestro en la caracterización y en el atuendo coreográfico. Le conocimos cuando su presentación en el 18 de Julio en el mes de octubre de 1947 y después le hemos aplaudido en diversas oportunidades.

Arte y técnica resultan en él un encanto de sugestión donde la mímica y el movimiento tienen un alto valor expresivo.

Este veterano danzarín nacido en 1902 en Reichemberg (Bohemia) manifestó desde sus primeros años inclinación a la danza y a la escena. De pequeño, llegó a representar el papel principal en la opereta "El alegre campesino", pero fracasó completamente en la escuela de ballet clásico de Dresde.

Desistió momentáneamente de la danza y se aplicó a la artesanía artística, siguiendo cursos de diseño de vestuarios y trabajando como dibujante en creaciones de modelos.

Pero el demonio de la danza no le dejaba tranquilo y sacrificando sus horas libres, volvió a la escuela de Danzas para aficionados de María Wigman.

Esta fue quien descubrió sus notables aptitudes y las encausó por la debida senda.

Pasó al profesionalismo integrando una compañía de ballet en Hannover, pasando después a la ópera del Estado de Berlín.

Allí fue donde debió sacrificar su cabellera para interpretar el papel de bufón en la pantomima danzada "Das Mortes", inaugurando su apariciones tradicionales en la escena con su cabeza calva, adelantándose así a una costumbre muy festejada en Yul Brynner.

Su consagración la tuvo en los festivales de Salzburgo de 1927, interpretando el papel de maestro de ceremonias de Turandot.

Después ha cruzado numerosas veces el Atlántico al norte y al sur para ofrecernos sus celebradas creaciones que madura en su retiro de las montañas tirolesas de Seefeld, donde inventa nuevas danzas y figuraciones, diseña los trajes y proyecta las caracterizaciones escenografías e iluminación de sus espectáculos.

Después de varios años de ausencia, reaparecerá entre nosotros mañana lunes para ofrecernos interesantes creaciones.

Panorama TEATRAL

Gran actividad habrá hoy en los escenarios montevideanos, donde habrá funciones vespertinas, y nocturnas, en el Solís con el reprobable espectáculo de la Comedia Nacional "Lucrecia", en el Odeón con los episodios reideros de Olinda Bosán, en el Stella donde Roberto Barry da las últimas representaciones de "Se necesita un hombre con cara de infeliz", en Sala Verdi, donde China Zorrilla hace reir con "Fin de Semana" de Coward, en Club de Teatro, con "La casa de Bernarda Alba", buena recreación de Antonio Larreta, en Teatro Palacio Salvo donde el elenco del Libre presenta "Cohete a la luna", en el Victoria, donde Teatro del Pueblo representa una de las mejor logradas piezas nacionales, "La Biblioteca" de C. Maggi, en el Nuevo Teatro Circular donde Pérez Soto dirige "Un crimen Perfecto", en "La Máscara" con "Vuelve pequeña Sheba" de Inge.

—Un solo espectáculo habrá en el Galpón a las 18 con "El círculo de tiza caucasiano", de Bertold Brecht, en el Teatro de la Facultad de Humanidades (Lindolfo Cuestas 1517), donde el Departamento de Ensayo de Teatro Universitario presenta "Las Pascualas" de Isidoro Aguirre y en Taller de Teatro con la últiba representación de "El guardián del sepulcro" de Kafka y "Un Fénix demasiado frecuente" de Christopher Fry.

—Hoy habrá espectáculos para niños en Teatro Circular con "Las Cebollitas del Coronel" en el Odeón con Ballet Infantil Uruguayo y con espectáculos de Títeres, en el Teatro Palacio Salvo, en el Teatro San Antonio, en el Galpón y en La Máscara.

—Como próximos espectáculos para niños se anuncian "Nicolasín y Nicolasita", versión española de Carlos Rodríguez Pinto, por los alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático, el sábado 29 en el Solís, "La Familia Espantapájaros", de Ricardo Braga en el Teatro Palacio Salvo y "Maese Conejín y Blancanieves", de Arturo Soferman en el Victoria, dirigido por Ruben Yáñez.

—Ensayan para presentarse en fecha próxima "Oscar" de Claude Magnier en el San Antonio (Martes 22) por La Farsa, dirigida por César Charlone Ortega; "Que pase lo que Dios quiera" de Pedro Malasartes (miércoles 23) por Roberto Barry en el Stella, una pieza de Diego Fabri por Teatro Nacional Popular (1ª quincena de octubre) en Sala Verdi, "Enterrar a los muertos" de Hiber Conteris por La Máscara (La semana próxima); "Rencor hacia el pasado" de Osborne por el Circular (la semana próxima); con dirección de Hugo Mazza; "Todos en París conocen" de Luis Novas Terra (segunda quincena de octubre) por Teatro Moderno con dirección de Juan J. Brenta y "El mar fue testigo" de Irving Shaw (primera semana de octubre) por el Universitario con la dirección de Roberto Fontana.

Charlas sobre Música y Teatro

El miércoles próximo el Centro Cultural de Música presenta dentro de su ciclo al destacado crítico Sr. Juan Rafael Grezzi quien disertará en el Solís a las 18 y 45 sobre la historia del jazz hasta nuestros días, en una conferencia ilustrada que ha llamado "Cabalgata del jaz". Participarán en este acto el conjunto musical "The Kakkum's Jazz Band", primera banda tradicionalista uruguaya. Dada la autoridad del conferencista y la calidad del joven conjunto musical participante se espera que este acto artístico alcance su noble y saliente finalidad.

—Club de Teatro, continuando con el ciclo de charlas a propósito del estreno de "La Casa de Bernarda Alba", ha organizado otra que será pronunciada la próxima semana por el Dr. Carlos Martínez Moreno y tratará de "La dramaturgia de Lorca".



Gacetilla fílmica

WASHINGTON. — Cuatro películas de los EE.UU. recibieron premios en siete categorías en el Festival de Películas Documentales y Cortos Cinematográficos de Venecia. Las documentales premiadas fueron, Asuntos sociales: "Mi Patio para Jugar", por Phil Lerner, que empató con una película inglesa; Dibujos animados: "Pájaro de la luna", por John Hubley; Televisión: "Primavera en los Apalaches", por Peter Glushank y Martha Grahan, y Viaje y folklore: "Rascacielos", por Shirley Clarke, Williard Van Dike e Irving Jacoby.

En el Festival Cinematográfico Infantil Internacional, se premió con Hoja de Oro, que es el máximo galardón, a una película corta de 30 minutos, "The Boy who Owned Melephant", en la que la estrella principal es Tallulah Bankhead. La película, de 35 mms. fue dirigida por Sol Swimmer, con guión de Malvin Wald y música de Albert Moritz.

CANNES, (ANSA). — Fueron otorgados los premios del décimo segundo Festival Internacional del film amateurs.

El Gran Premio del Presidente de la República correspondió al film "Anna la Bonne" de Harry Kumel (Bélgica), la Copa del Ministro de Instrucción Pública destinada a recompensar el mejor film educativo, a "Une famille de canuts", del doctor Vuillermet (Francia); la Copa de la mejor fotografía en blanco y negro a "Le marchand de boneheur" de Gerges Salomón (Suiza), la Copa para la mejor fotografía en colores a "La ronde des masques", de Rene Machabert (Francia).

Finalmente la copa destinada a la mejor selección extranjera ha sido asignada a Italia.

TOKIO, (ANSA). — Por primera vez este año, la televisión hizo sentir sus efectos negativos sobre la industria cinematográfica nipona, que en los últimos diez años había sido muy florida.

Este año en cambio, el número de los espectadores disminuyó bastante. En el primer trimestre de 1959 —anunció la federación de productores,— la asistencia a los espectáculos cinematográficos disminuyó en un 4,4 o/o. Los productores y los funcionarios del ministerio de Industria preven que dicha tendencia continuará. La televisión se difunde cada vez más, gracias al aumento del tenor de vida de la población.

PARIS (ANSA). — Francois Truffaut, el jóven director de "400 coups", y el cantante Charles Aznaveur están preparando un film policial titulado "Direz sur le pianiste", cuyo rodaje comenzará en el próximo mes de noviembre.

Terminado el film con Aznaveur, Truffaut dirigirá a Jeanne Moreau en una película extraída de la novela "Le bleu d'outre- tombe", de Renée Jean Clot, que relatará la historia de una institutora.

VENECIA (ANSA). — El primer film en co- producción entre una casa cinematográfica inglesa y una soviética ya está en rodaje: El título, significativamente, será, "Ice Break". El argumento y la producción pertenecen a Desmond O' Donovan Mc Clory, hermano de Kevin Mac Cloru, director de "The Boy the Bridge". La película será rodada en Inglaterra, en la Unión Soviética y en Japón. "Es la historia de dos radio- aficionados, un joven inglés y una muchacha rusa, que se conocen por medio de la radio, terminando por enamorarse, sin haberse nunca visto" —declaró Desmond O'Donovan. "Los dos jóvenes logran salvar la vida a un científico norteamericano, debido a su experiencia de radio- aficionados. Los intérpretes principales serán: Lawrence Harvoy, Tatiana Semolkova y William Holden, quien sostendrá el rol del científico norteamericano. La dirección será de Robert Rossen.

NIZA (ANSA). — De paso hacia su finca de Cap Ferrari, ha pasado por esta ciudad una de las últimas grandes intérpretes del cine mudo: Pola Negri. Vestía modestamente; habíase cambiado apenas bajó en Cannes del transatlántico, substituyendo su vistoso traje negro de seda, con un "tailleur" de corte clásico, a "pied- de- poule".

Pola Negri no se turbó cuando un cronista le preguntó las razones de esta tendencia del cine, de volver a lo antiguo. Sonrió abiertamente mostrando una hermosa dentadura bien cuidada y dijo: "Observo que aún causo impresión, como un monstruo prehistórico, según Ud., pero no es así. Giré mi último film hace diez años apenas, con Rodolfo Menjou. Y si ahora interpretaré otra película, ello no significa que piense inaugurar una segunda carrera artística. He terminado ya de escribir mis memorias y los derechos de llevarlas al cine han sido adquiridos por una firma de Hollywood".

Pola Negri no oculta su edad. Afirma tener sesenta años, y en verdad representa mucho menos. Tiene un rostro y una silueta atrayentes. La nueva película que rodará en Europa se llama "El misterio del mundo" y será dirigida por William Dieterle; de acuerdo al argumento, la protagonista muere después de haber salvado al mundo de una espantosa catástrofe, que algunos científicos criminales pensaban desatar con bombas nucleares. Los "interiores" serán rodados dentro de pocas semanas en Munich y Berlín, en tanto que los "exteriores" lo serán en Dinamarca, Hong Kong, Birmania y el Tibet.

HOLLYWOOOD (ANSA). — La actriz - bailarina, Leslie Caron, se encuentra en ésta, empeñada en la realización del film: "Subterráneans" de la MGM; el actor inglés, Dirk Bogarde, también se encuentra en Hollywood empeñado en el rodaje de los interiores de la película: "Magic Flame", cuyos exteriores fueron rodados en Viena; William Holden regresó a la capital del cine luego de un breve período de vacaciones transcurridos en París.

PREMIO DE SAN SEBASTIAN. — "The Nun's Story", una película producida por la casa Wagner Brotthers, que tiene por estrella principal a Audrey Hepburn, ganó la Concha de Oro, el premio más alto, como la mejor película de largo mettaje exhibida en el séptimo Festival Internacional de San Sebastián.

ANSA). — El productor norteamericano F. Zanick tiene intención de realizar un film sobre Cristobal Colon, que será rodado en Italia, en la islas Azores y en Chile. El título del film será. "La Sombra de Colón"...

El productor, quien en estos días se encuentra en París, suministró detalles acerca de numerosos films en preparación: "Drama en un espejo", que será protagonizado por Juliette Greco, Mel Ferrer y Tony Curtis; la película relatará las vicisitudes de tres jóvenes que quieren efectuar un raid en Jordania. "Requiem" se inspirará simultáneamente en un trabajo teatral de Albert Camus y en la novela de Faulkner, "Santuario" y será protagonizada probablemente, por Elizabeth Taylor.

Obras y escenarios

TEATRO NORTEAMERICANO: "Theatre USA 1668-1957", por Bernard Hewitt, publicado recientemente por McGraw-Hill, es una selección amplia de material sobre el teatro norteamericano desde sus comienzos. El profesor Hewitt, quien enseña drama en la Universidad de Illinois, ha utilizado los anales contemporáneos para seguir los cambios de las modalidades del drama, la música, a actuación, la iluminación, los decorados, los vestuarios, los teatros y las concurrencias, así como los procedimientos de dirección.

SHAKESPEARE. — En las verdes montañas de Ashland, Oregón, un teatro al aire libre de la época siabelina, abrió este año, durante el verano norteño, su décimo novena temporada de presentaciones. El Ashland Shakespeare Festival (Festival Shakesperiano de Ashland) presenta cuatro dramas: "Anthony and Cleopatra", "Measure for Measure", "Twelfth Night" y "King John". Para ajustarse a la reputación que tiene este festival de desarrollarse dentro de un ambiente auténticamente isabelino, el teatro sigue el mismo modelo del "Fortune Theatrer" del Londres de Shakespeare. Los asientos están colocados en hileras semi-circulares con amplio espacio entre ellas. El cuadro de artistas voluntarios está integrado por estudiantes y maestros procedentes de muchas ciudades de los Estados Unidos. Ashland, en ocasión de este Festival, es uno de los pocos lugares del mundo donde se ha llevado a escena todos las obras de Shakespeare.

ROGER FERDINAND— París se apresta a iniciar la temporada 1959-60 en los primeros días de octubre. El teatro Michel se iniciará con la pieza de Roger Ferdinand "No hay edad para el amor" Esta Comedia tiene ilustraciones musicales de George Aurie; Su personaje central es un compositor de 50 años y el tema trata de una competencia amorosa de tres generaciones, que da origen a situaciones risueñas.

Los personajes parecen tener una edad inversa la que su función y su papel harían suponer.

Así el hijo tiene 21 años; su mujer 42; su hermana 19; Su cuñado 50, y uno de ellos grita ya: "Por pocos hijos que tengamos, el tío-abuelo cumplirá mañana seis meses, su sobrino 52 años y nuestra hija de 20 será abuela.

Mi suegro va a cumplir el servicio militar.

"No hay edad para el amor" parece evocar a aquellos jóvenes que hicieron la celebridad del autor dramático, porque, aunque haya sido interpretado por la comedia francesa o vaya a estrenarse por primera vez en el teatro Michel después de haberse representado obras suyas en 28 teatros de París en su obra número 34 Roger Ferdinand sigue fiel a su receta: vida naturalidad, y poniendo en cada frase una ternura real hacia sus personajes, que son personas como las demás (Noelle Greffe- Para ANI).—

DRAMA DE SANDBURG.— Norman Corwin, el productor y dramaturgo de Nueva York, autor de "Los Rivales" producida en Broadway a principios de este año, ha obtenido los derechos para dramatizar las obras de Carl Sandburg.

Proyecta montar "Una noche con Carl Sandburg" que se exhibirá en todo el país y en Nueva York a fines de este año. Betty Davis y Gary Merrill, encabezarán un elenco reducido al cual, en algunas paradas de la jira, se les unirá Carl Sandburg. "Una Noche con Carl Sandburg" también comprenderá la exhibición de trozos de películas y música, a fin de presentar un panorama completo de todas las obras de Sandburg, que incluyen poesía, novela y biografía.

OPERA DE WILDER— Thornton Wilder, famoso autor dramáticoo y novelista, está trabajando en "The Alcestiad" una gran ópera basada en su drama "Una Vida en el Sol". La compositora Louise Talma está orquestando la música. Wilder, ganador del Premio Pulitzer, está trabajando en un grupo de dramas cortos, basados en cada uno de los siete pecados mortales.

Pago de derechos en "AGADU"

La Administración de la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) pone en conocimiento de sus afiliados, que a partir del ... de octubre próximo, estará a disposición de los Sres. Socios la liquidación de los derechos de ejecución y fonomecánicos proveniente de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) por el año 1958 cuyos derechos podrán ser cobrados por los interesados en las Oficinas de la AGADU".

Sobre J. de Ibarbourou disertará el martes

"Una visión uruguaya de Juana de Ibarbourou" será el tema de la conferencia que pronunciará el Prof. Francisco ... Pazo, el día martes 22 de setiembre, a las 19, en el salón de del Instituto de Estudios Superiores, Constituyente 1711.

Fanny Ingold en el "Larrañaga" de Salto

El próximo martes 22 del corriente, a la hora 19, ofrecerá un concierto en el Teatro "Larrañaga" de Salto la pianista Fanny Ingold, con motivo de la entrega de los anillos a los maestros egresados del Instituto Magisterial de aquella ciudad.

Esta gran pianista nuestra, a quien el eminente maestro Alfred Cortot atribuye "una gran musicalidad, una técnica perfecta, un temperamento delicado y una gran expresión" ha preparado para esta oportunidad un excelente programa, así estructurado:

Primera parte: Chopin: 5 preludios Op. 28, 3 Baladas (Op. 23 en sol-menor, Op. 38 en fa - mayor y Op. 47 en la - bemol-mayor).

Segunda parte: Tansmann: Suite "Para los niños". Villa Lobos: "Plantío do caboclo", Tosar: "Danza criolla". Debussy: "Pecés de oro". Ravel: Toccata.

En los Teatros

ESTUDIO AUDITORIO. Teléfono 8.72.28. Andes esq. Mercedes a las 19: Concierto Sinfónico Extraordinario organizado por el COSSODRE. Direccion: Alexander Szenkar. Platea $ 9.00. Generales $ 2.00.

Temporada de Cine- Arte del SODRE: "Una Historia de Louisiana" documental norteamericano de Robert Flaherty y "Sonrisas de una noche de Verano" (4). Realización sueca de Ingmar Bergman Platea y tertulia $ 1.50 Galerías $ 1.00.

TEATRO SOLIS. — Buenos Aires 678. Teléf. 9.64.88. (Bajo la Dirección de la Comisión de Teatros Municipales) Hoy a las 10 y 45: Banda Sinfónica Municipal. Obras de Gluck, Tchaikowsky, Mascagni, Delibes, Ascone y Berlioz. Dirección Luis D'Andrea. Entrada libre. A las 18 hs. y 21.30. "Lucrecia" (4). de Angel Rama por la Comedia Nacional Dirección Laura Escalante. Plateas $ 2.75; Galerías $ 0.88.

Mañana. a las 18.45. Recital del bailarín Harald Kreutzberg. Danzas modernas y expresionistas Plateas $ 9.90. Galerías $ 2.20.

SALA VERDI. — Soriano 914. Teléf. 9.74.53. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales) Hoy a las 18 y 15 y 21 y 45 hs. "Fin de semana" (2B). de Noel Coward por el elenco de la Comedia Nacional. Dirección Concepción Zorrilla. Plateas $ 2.75. Galerías $ 1.10.

El coro Roger Wagner

Admirables intérpretes de la polifonía clásica y de la música contemporánea

Ayer por la mañana llegó a nuestro país el "Coro Roger Wagner" para presentarse en el Estudio Auditorio del SODRE por la tarde, y en dos ciudades del Interior hasta las que llegará esta embajada artística que comenzó en agosto una jira por Latinoamérica bajo los auspicios del Programa Especial Internacional de Presentaciones Culturales de la Presidencia de los EE. UU.

El maestro Roger Wagner, Director de la coral que lleva su nombre, se dió tiempo para recibir a la prensa durante las horas del mediodía en la sede de la U. S. I. S. (Servicio Cultural e Informativo de los Estados Unidos) y entablar con periodistas y críticos musicales un amable diálogo, en el que demostró su conocimiento de un idioma español que, según sus propias declaraciones, estudió intensivamente durante sólo tres semanas.

Las preguntas versaron especialmente sobre la música vocal, el coro del que es fundador y Director y sus preferencias musicales.

Refiriéndose a la coral, dijo el maestro Wagner que fué organizado como organismo profesional y que su trabajo comenzó con 12 o 13 voces para llegar a contener hoy hasta 200, hecho que le permite escoger las mejores para brindar las obras de pequeña envergadura y abordar al mismo tiempo las composiciones que exigen gran número de cantantes. El repertorio del coro es, pues, amplísimo y abarca desde el canto gregoriano hasta las composiciones modernas, incluyendo las grandes misas, oratorios y requiems que crearon los grandes maestros del género.

El coro —agregó— está integrado por cantantes profesionales que se renuevan aproximadamente en un tercio por año. Hay algunas voces que han participado ya en cuatro, cinco o seis jiras artísticas del conjunto por EE. UU., y Canadá. Roger Wagner escoge cuidadosamente los integrantes de su coro que pertenecen no sólo al Estado de California, sino también a otros Estados de la Unión. Con las voces recién ingresadas a la masa coral, suele trabajar más reiteradamente que con las entrenadas, comenzando el estudio con ellas a horas más tempranas, de modo que cuando se agreguen las veteranas, los cantantes novatos hayan recibido ya una enseñanza complementaria.

guaje común y es el de la pureza estilística. No hay durezas en el inglés ni en el español, tan blando y tan dúctil como el latín para la polifonía clásica.

El concierto se inició con ese monumento, de unción emotiva y litúrgica, que es el Ave María de Victoria, versión que nos pareció como una nunca escuchada maravilla. Creímos que esa interpretación había sido uno de esos raros y felices aciertos que se dan sólo algunas veces como expresiones casi milagrosas en un conjunto donde lo selecto es siempre lo normal; pero después de escuchar un excelente cántico de Hassler, volvió a maravillarnos el mismo sentido de perfección en el "Vere Languores".

Supimos así con estos dos impactos fabulosos, que el Coro Roger Wagner —canta la música de Victoria como nunca la habíamos escuchado; con ese acento seráfico que debe haberse imaginado el autor cuando la gracia del Espíritu Santo descendía sobre él para otorgarle el don de la musicalidad.

Magníficos "Al mormorare l'onde" de Monteverde, "El Eco" de Di Lasso y el "Magnificat" de Schroeder, pero aún debíamos conservar algo de nuestra capacidad de admiración para esos dos fragmentos de carácter litúrgico - dramático del "Oficio Sagrado" de Bloch, que tuvo un solista admirable en el barítono Earl Wilkie. Presentando estos inspirados trozos, Roger Wagner rindió homenaje en sentidas palabras al gran compositor muerto hace pocas semanas.

El público recibió esta primera parte con cariñosos aplausos que el conjunto visitante agradeció, cantando fuera de programa el coral de Bach "Jesús, Alegría de los deseos humanos".

Al comenzar los pianistas del conjunto, Stecher y Horowitz, nos ofrecieron excelentes versiones a dos pianos de "Variaciones sobre un tema de Hadyn de Brahms" y "Sicilìana" de Bach.

Después canciones contemporáneas y folklóricas norteamericanas, españolas, brasileñas ydos negro-spirituals en los cuale lució la ductilidad expresiva de este equipo de cantores que pone por encima de todo la musicalidad, cualesquiera que sea la forma, culta o popular, que tome para manifestarse.

Este concierto coral fué otro de los espléndidos regalos artísticos con que nos ha obsequiado este año ese emporio de la música que son los EE. UU., y desearíamos escucharle nuevamente en otro de sus calificados programas.

RAYBE.

Actividades Musicales

—Organizado por el Círculo de la OSSODRE y a beneficio de su obra social se realizará hoy a las 19.00 horas, en el Estudio Auditorio el concierto sinfónico anual que con esa finalidad lleva a cabo la prestigiosa institución de preferencia. Dirigirá Alexander Szenkar, quien desde hace varias temporadas no actúa en Montevideo, cumpliéndose el siguiente programa: Primera Parte: Haendel, Concierto Grosso Nº 23 ...

El próximo martes 22 a las 18.45 la A. de E. de Música presentará en el Ateneo de Montevideo a la pianista Nancy Nistahl, que obtuviera el 2º premio en el concurso que realizara el Centro Cultural de Música y esta Institución.

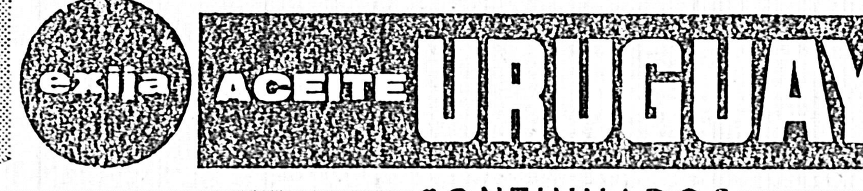
Entrada libre, trasmitirán C.X.26 y C.X.A.6.—

—El martes a las 21.30 volverá a cumplirse un nuevo concierto del ciclo de cámara del SODRE en el cual ...



SALAS DE ESTRENO

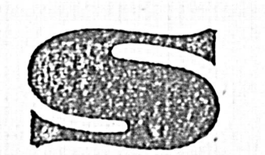
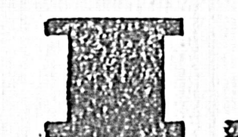
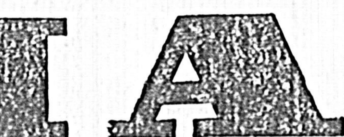
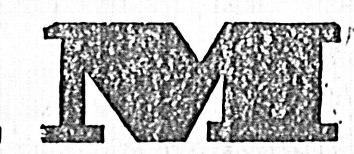
AMBASSADOR - 88211 J. Herrera y Obes 1323	De lo que no se habla	A las 13, 14.55, 16.50, 18 y 45 20.40 y 22.35.	Mescolanza de un lacrimógeno melodrama al estilo latinoamericano con una amplísima e ineficaz pretensión de instruir en materias delicadísimas.	2 C
ARIEL - 85504 18 de Julio 1215	Serie Negra	A las 12.45, 14.15, 15.50, 17.25, 19.15, 21 y 22.50.	Realización francesa con Henry Vidal Monique Van Vooren y Robert Hossein.	—
CALIFORNIA - 94242 Colonia 1329	Sortilegio de amor	A las 13, 14.55, 16.45, 18 y 40, 20.40 y 22.40.	Historia de una brujita que buscando una aventura en Navidad, se enamoró de un hombre normal que le hizo rodar lágrimas verdaderas.	2 B
CENSA - 404740 18 de Julio 1710	Sube y baja	A las 12.50, 14.50, 16.40 18.45, 20.45 y 22.40.	La comicidad directa de Cantinflas, aparece como siempre comunicativa pero mas refinada y limpia que en otras oportunidades.	2 A
CENTRAL - 95384 Rondeau 1383	Una Eva y dos Adanes	A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 22.45.	Dos instrumentistas que huyen de los gansters sirven de excusa a la procacidad de M. Monroe y a la decadencia del director Wilder.	2 C
COVENTRY - 91300 Yi 1317	Orfeo Negro	A las 12.40, 14.30, 16.25, 18.35, 20.45 y 23.	El mito de Orfeo, diluído en la euforia erótica del carnaval carioca y dando una nota folklórica bien lograda desde el punto de vista formal.	2 C
18 DE JULIO - 80497 18 de Julio 1265	El hombre de paja	A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 22.55	Un padre de familia que es momentáneamente vencido por la concupiscencia, narra con estilo vigoroso y espontáneo Pietro Germi, con excelente lenguaje e interpretación.	2 C
EL POLVORIN - 97667 18 de Julio 1085	Furia de pasiones	A las 13, 14.50, 16.50, 18.50 20.50 y 22.50	Historia dramática, en torno al adulterio, con buena dirección de Cukor y excelentes interpretaciones de Ana Magnani y A. Quinn.	2 C
IGUAZU - 94307 18 de Julio 1265	Danzig	A las 13.30, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.	El aniquilamiento de la resistencia polaca en la ciudad libre de Danzig, con un prólogo desmembrado y una segunda parte muy rica en validez cinematográfica.	2 A
METRO - 87653 San José 1211	La maja desnuda	A las 13.30, 15.35, 17.40, 19.45 y 21.50.	Un espectáculo de lujo y color con fiestas, romance e intrigas políticas que intenta sin seriedad reproducir la época de Goya	2 C
PLAZA - 95385 P. Cagancha 1129	El octavo día de la semana	A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30 21.10 y 22.50.	Canto desolado a la miseria material y moral, en un proceso ascendente de degradación, como producto de la post-guerra. Inmoralidad y formalismo.	3
RADIO CITY - 88188 Ibicuy 1269	Obsesión pasional	A las 12.30, 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.	Comedia romántica de dificultades domésticas, bien solucionadas. Bellos paisajes con excelentes fotografías.	2 B
TROCADERO - 90200 18 de Julio 1301	Rosemarie y los hombres	A las 13.55, 16.45, 18.45 20.50 y 22.50.	Un relato satírico sobre algunos aspectos de la vida actual en Alemania y su poderío económico realizado con aciertos técnicos pero dominado por un pernicioso cinismo.	4



CONTINUADOS

EN LOS CINES DE LOS BARRIOS

CURSOS DE RECITADO EN CENTRO "ANGEL FALCO"


Susana Requena Escarza (Foto Bandi Binder).

Fiestas y Reuniones

En ocasión de haber celebrado su cumpleaños la Srta. Teresita Martínez Velazco se vió rodeada de un grupo de amistades improvisándose una animada reunión en su residencia de Pocitos. Pasaron a saludarla las Srtas.: Esther Velazco Casaravilla, Francis Supervielle Chouhy Terra, Esther Echeverry Ferber, Susana Cardoso Cuenca, Graciela Rodríguez Ilarraz, Jenny Varela Traverso, Beatriz Pereyra Bonasso, Carmen Ramela Fernández, Rosina Bonasso Raggio, Noelie Bermudez Villegas, María del Huerto Estrada Barreiro, Ana Sayagués Areco, Mónica Bouza Pastra, Serrana Mathó Oneto, Dinorah Amonte Rubio, y los Sres: José Pedro y Eduardo Heguy Terra Alfredo Cardoso Cuenca, Mauricio Vecino Sánchez, Rodolfo Mezzera, Rodolfo Storm Riet Correa, Alberto Stewart García Arocena, Julio Voss, Enrique Escardó, Jorge Dellepiane (h) Alvaro Puente, Mario Artagaveytia, Luis Pedro Durán Lasala y Oscar Penadés.

—El lunes próximo la Sra. Gloria Susena Spangenberg, de Moncalvo ofrecerá un te en honor de la Srta. Perla Sánchez Blanco que el 29 contrae enlace con el Sr. Ricardo Cat Vaeza.

—Organizado por las Srtas. Graziella Queirolo y Miriam Nápoli, se llevó a cabo un té en honor de la Srta. María Elena Mauri Penino con motivo de su próxima boda con el Sr. Aldo Enrique Onabehere Molinari. Participaron de esta reunión que dió lugar a una expresiva nota las Sras. y Srtas. Susana Mauri Penino, Ana María Leinto Penino, Laura Benedetti, Alicia Basagoiti de Vertiz, Mirta Pedemonte de Gomensoro, Zulma Acosta, Jully Pott de Orlando, Nancy López, Rosario Queirolo, Marina Correa Alicia Linardi, María Petrillo, Nelly Valdez, Mireya Vitola, María Elena Rodríguez, Teresina Flassi, Nelly Duñach, Beatriz Paredes, Nora Fernández de Didondo, Vida Gómez, Raquel Penino, Teresa Stábile Sanguinetti, Raquel Zaballa, Inés Kalhermann, Delia y María Celia Mantaras, Letizia y Nora Soler, Marita Hendel, Dora y Elena Souza, Ida Momigliiano, Nilda Mauri de Rodríguez, Susana Rodríguez de Calleriza, Nancy Gusmanich, María Esperanza Gosema, Carmen Rodríguez, Blanca y María Celia Anzoategui, Ama Nancy de Tossano, María Di Chiara, Graciela Susena Spangenberg, Albana Ramírez, Alba Bonilla, Leal María Julia Muniz de Restuccia, Malena Larcebeau, María Angélica Sosa de Silveira, y Beatriz de la Fuente.

Centro de C. Occidental

Un nuevo organismo cuultural inaugurará sus actividades: el Centro de Cultura Occidental, que iniciará un ciclo sobre el Renacimiento en el que se considerarán sus diversos aspectos, histórico, artístico, literario y musical.

De los diversos temas se encargarán eminentes especialistas en l. materia:

Florencia y Fra Angélico, será la conferencia del escultor José Luis Zorrilla de San Martín.

El Renacimiento en el devenir de la historia, por el Prof. Carlos Pittaluga;

Aportaciones a la literatura del Renacimiento, por el Prof. Alfonso Llambía de Azevedo, ilustrada con lectura de poemas por Emma Risso Platero;

Música Renacentista, por el Prof. Hugo Balzo y Conciones de época, por la Soprano Raquel Satre.

Estas conferencias se realizarán los miércoles 7, 14, 21 y 28 de Octubre a las 18 y 45 horas en 25 de Mayo Nº 604, Librería Barreiro, Tel. 9.77.18, 41.25.75, 41.01.31.

Zorrilla de San Martín en la Escuela Nacional de Declamación

Reina gran expectativa en nuestros círculos sociales y culturales con motivo de la conferencia que pronunciará mañana a las 18 y 30 en la Escuela Nal. de Declamación "Concepción A. de Requesens" en Yi 11755, el prestigioso escultor compatriota, José Luis Zorrilla de San Martín, sobre el tema: "Exaltación del Mármol y del Bronce". Conocidas las condiciones del destacado artista, es de esperar que el salón de actos de la institución, se vea colmado por numeroso público, ansioso por escuchar la palabra de tan ilustre conferencista.


Raquel Fernández Dorrete (Foto Bandi Binder)



Desfiles benéficos

Bodas de oro Doldán - Govet

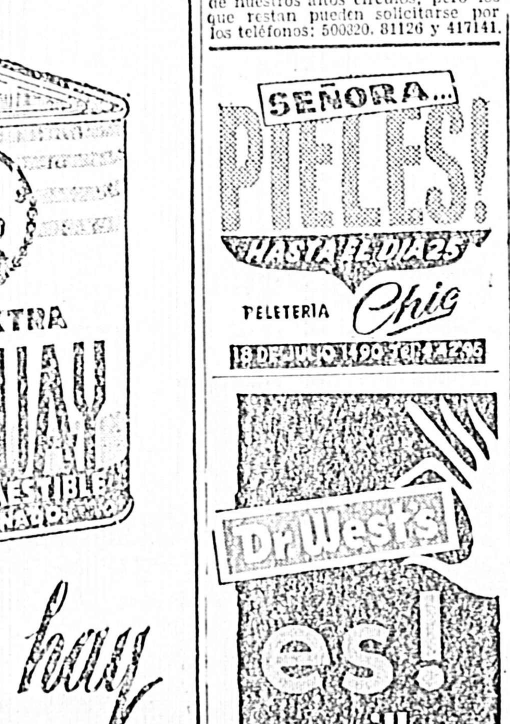
Estevez Paulós - Champenois Swalfs

El ministro de Guatemala ofrecerá una conferencia

Cumpleaños

Nacimientos

Teresa Gallino Herzán (Foto Bandi Binder)





Descendió el Espíritu Santo sobre seis jóvenes y la Iglesia tiene desde ayer nuevos sacerdotes





El Sacerdocio, con su inmenso significado de esperanza y salvación para la humanidad y su presencia de grandes responsabilidades y sacrificadas renuncias para los que se le entregan, en la tarde de ayer descendió, —signando para siempre sus almas,— sobre seis jóvenes uruguayos. Junto a la imposición simbólica de las manos del Obispo en cada una de las ceremonias, el Espíritu Santo, con su inconmensurable acerbo de poderes y bendiciones confirió a seis seminaristas la potestad de ser portadores de la Verdad y del Amor, y los transformó en otros Cristos". En las ceremonias celebradas en Montevideo, Florida, Trinidad y San José, el Emmo. Sr. Cardenal y los Obispos Diocesanos rodeados del pueblo católico que siente en carne viva la necesidad del Sacerdocio, ordenaron a seis diáconos que ante ellos, dando el paso ritual hacia adelante pronunciaron el "adsum" definitivo. Esta culminación solemne de ayer estuvo precedida por largos años de estudio en los que se preparó el "hombre" que luego sería entresacado de entre los suyos para dedicarlo al servicio de las cosas de Dios. En cada uno de los jóvenes que anonadados por el peso enorme del Sacerdocio y a la vez embriagados de la alegría de saberse escogidos por el Señor entre tantos hombres, se incubó durante el tiempo, largo y silencioso de los años de Seminario, la figura ejemplar que ha de ser el sacerdote, la columna incomovible en que se han de apoyar los débiles y el corazón demasiado grande para ser entregado a un amor único que no sea el de Dios y el de todos los hombres.

Ayer fué el triunfo de seis valientes y el comienzo de una vida sublime, por los ministerios santos que debe manejar, y heroica por las entregas y sacrificios que el Sacerdocio exige. Hoy celebrarán sus primeras Misas los seis neo-sacerdotes. Cinco de ellos la celebrarán en sus pueblos o barrios natales, allí donde creció el niño y él, con el don precioso de la vocación sacerdotal; otro consagrará por primera vez para alimentar una juventud peregrinante hacia la Madre de los cielos. Las Misas de los primeros serán solemnes y la otra será más sencilla en apariencia pero todas serán las "Primeras Misas" que cada uno de los jóvenes sacerdotes soñó toda su vida y que celebrará con la emoción y las lágrimas volcándosele a raudales.

En los tres grabados adjuntos se pueden apreciar tres detalles de los trascendentales actos realizados ayer en la Catedral Metropolitana. En uno de ellos el Emmo. Sr. Cardenal hace su entrada solemne en el recinto de la Matriz para conferir luego las Ordenes Sagradas. En los otros grabados aparecen los que recibieron órdenes; en primer término los tres diáconos que recibieron el Sacerdocio y luego los seminaristas a quienes se les confirieron órdenes menores.

Inician conferencia episcopal en Italia

CIUDAD DEL VATICANO (ANSA). — La conferencia episcopal italiana ha sido convocada para el próximo 13 de octubre en Roma y será presidida por el cardenal Giuseppe Siri, Arzobispo de Génova.

La conferencia episcopal está integrada por todos los jefes de las diócesis italianas; que son 292. Los obispos son solo 281, siendo algunas diócesis a cargo del mismo titular.

"MILAGRO" DE SAN GENARO.

NAPOLES 19 (ANSA). — El tradicional "Milagro" de San Gennaro se renovó esta mañana en ocasión de la festividad del patrono de esta ciudad. La sangre del Santo, encerradas en preciosas ampollas y expuesta a la veneración de los fieles en la capilla del tesoro de la catedral, se disolvió a las 9.16 (hora local), luego de quince minutos de plegarias. Inmediatamente después del "milagro", las sagradas ampollas fueron besadas por los fieles, entre los cuales muchos extranjeros, quienes colmaban la catedral.

Horario de Misas Vespertinas para los días domingos

16 HORAS. — Parroquia San José (Villa Colón), Lezica 6375.

16 Y 30 HORAS. — Cerrito de la Victoria, Norberto Ortiz 3880.

17 HORAS. — San Ignacio, Rosell y Rius 1625. San Alejandro, 26 de Marzo 3402. San Pedro, Leguizamón y Anzani. Capilla Ntra. Sra. del Rosario, Rivera 4236.

17 Y 30 HORAS. — Malvín, Michigán 1645. Reducto, Garibaldi 1667. Capillán Belén, Zaragoza y Godoy. San José (Coventuales), Canelones 1164. La Teja (Sda. Familia), Carlos M. Ramírez y Tellier.

18 HORAS. — San Miguel Concepción Arenal 1893. San Antonio (Capuchinos), Canelones 1660. Santísima Trinidad, Cno. Maldonado y Venecia. Cripta Don Bosco, G. Piccioli 3272. San Juan Bautista (Pocitos), Luis Lamas 1210. Parroquia Sagrado Corazón, Vera y Argerich.

18 Y 30 HORAS. — Nuestra Señora de la Ayuda (Cerro), Bogotá 3583. La Merced (San Judas Tadeo), Cuñapirú 2018. Santa Bernardita, Avda. Italia 4320. Santos Apóstoles, Avda. Larrañaga 2882. Paso del Molino, Pablo Zufriateguy 963.

19 HORAS. — Catedral, Ituzaingó 1373. Sagrados Corazones (Las Acacias), José A. Pozzolo 4025. Cripta Ma. Auxiliadora (Talleres), Canelones 2124. Ntra. Sra. del Rosario (Salesianos), Agraciada 3190 esq. Bul. Artigas. San Ignacio, Rosell y Rius 1625. San Francisco de Asís (Nuevo París), De la Marina s/n. Unión (Medalla Milagrosa - San Agustín), Plaza Gral. Miró. Asunción y San Carlos Borromeo Millán 3307. Ntra. Sra. de Lourdes, Paysandú 761. María Auxiliadora, Mercedes 771. Carmelitas, Irigoitia 1007. Sagrado Corazón (Jesuitas), Soriano y Médanos.

19 Y 30 HORAS. — Aguada, Agraciada y Venezuela. Corazón de María, Inca 2040. Cordón, Colonia 1532. Fátima, Brito del Pino 1344. Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, Tapes 966. Ntra. Sra. del Sagrado Corazón (Punta Careta) Ellauri 408. Mater Dei (Ntra. Sra. de la Guardia) Porongos 2262. Santa Cruz, Molinos de Raffo 926. Tierra Santa, 8 de Octubre 2751. Santa Gema, Roma 5025, esq. Cuchilla Grande. San Antonino, Cufre 2749. Punta Gorda, Friburgo 5778.

20 HORAS. — Carrasco (Stella Maris), Gabriel Otero 6489. Paso de las Duranas, Carlos Casaravilla 867 y Millán. Reducto, Garibaldi 1667. San Antonio, Corumbé 4176 esq. Industria.

21 HORAS. — Cordón, Colonia 1532.

Recorte usted este recuadro y consérvelo.

A los RR. PP. Curas Párrocos y Encargados de Iglesias o Capillas volvemos a encarecer que nos indiquen las correcciones o modificaciones a este horario, de 17 a 20 hs. a los teléfonos 80906, u 80996.

Agenda Católica

Hoy domingo

PEREGRINACION A LA VIRGEN DE LOS 33. — Peregrinación de la ...

SANTORAL

DOMINGO 20
Domingo 18 después de Pentecostés.
San Eustaquio.

Tiempo de penitencia, —y por ende de perdón— es este en el año litúrgico: en efecto acaban de celebrarse las Témporas de setiembre, con cuya ocasión ayer se ha procedido a la ordenación de miembros del Clero en sus distintos grados. La liturgia de hoy, en los textos de la Epístola (I Cor. 1, del 4. ...

Liturgia

Mañana y días próximos

Cuarenta Horas

Liceo Salesiano

Culminaron en forma brillante los actos de colocación de la piedra fundamental del liceo salesiano que se erigirá en la ciudad de Melo. Numeroso público concurrió a la ceremonia que fue presidida por el Excmo. y Rvdmo. Obispo de Melo, Mons. José María Cavallero. Asistieron además al emotivo acto autoridades departamentales. En la foto gráfica se observa al Prelado en el momento de suscribir el acta de fundación.

Rummy canasta a beneficio del Seminario Salesiano

En la Parroquia de Cerrillos hoy se realizan actos conmemorativos

En adhesión al "60 Aniversario de la inauguración y bendición del Templo dedicado a San Miguel Arcángel", en la tarde de hoy se realiza en Los Cerrillos la 14ª Asamblea Anual de las Cofradías del Santísimo.

Se reunirán en esta localidad cófrades de todo el país para celebrar con la asamblea anual tan grata fecha para la Parroquia de Cerrillos. La Iglesia de San Miguel Arcángel, de Cerrillos fue inaugurada y bendecida por el entonces Monseñor Pío Cayetano Stella, el 29 de setiembre de 1899.

Tres años antes había sido colocada la piedra fundamental en los terrenos donados por Don Miguel Estévez y Doña Isabel Pérez de Estévez, fundadores del pueblo. ... tuirse como Parroquia pertenecía a la Arquidiócesis de Montevideo pero al crearse la nueva diócesis de San José pasó a integrarla y está bajo la jurisdicción de Mons. Luis Baccino.

El programa que se realizará hoy es el siguiente: 13 hs. Salida de los ómnibus desde la Basílica Metropolitana. Hora 14: Asamblea, con asistencia de las Hermanas y Hermanos; 1º Palabras de saludo del Sr. Hermano Prior D. Evaristo Cabrera; 2º. Lista de asistentes; 3º Lectura del Acta anterior ...

Días siguientes

ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES CATOLICAS: Presentó sus saludos al Sr. Cardenal Mons Dr. Antonio Ma. Barbieri, la nueva Directiva de la "Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas" Su Eminencia se informó paternalmente de las actividades y proyectos de la citada institución, habiendo tenido estimulantes palabras y bendiciones para la importante labor que desarrolla en nuestros medios culturales. Dicha Comisión quedó integrada como sigue:

Asesor: R. P. Arturo E. Mossman Gros S.D.B., Presidenta: Beatriz Bethencourt, Vice-Pta.: Renée Heguito de Berreta, Sria: Isabel Morales. Pro-Sria.: Ofelia F. de Gilbert, Tesorera: Dra. Isolina Quintana, Pro-Tesorera: Dolores Guerra Bibliotecaria: Olga Bustero, Delegada de Profesionales: Emilia S de Ramonet, Delegadas de Profesionales: Esc. Dorinda Pérez, Dra. Azucena J. de D'Auria, Delegadas de Estudiantes: Haydée Santini de Souto, Carmen Sellera.

F.U.H.A.C.: Jornada de Oración y Estudio de sus socios: el sábado 26 a las 15 hs en Salón de actos de PP. Franciscanos Conventuales (Canelones 1164) los Hombres de a.c. de la Arquidiócesis harán Jornada de Oración y Estudio, organizada por Consejo Arquidiocesano de F.U.H.A.C. clausurando actividades del ejercicio: Luego habrá Santa Misa y Bendición con el Smo. Se recuerda la obligación de concurrir. Oportunamente publicaremos programa completo.

PEREGRINACION A CORDOBA

BENDECIDA POR EL Emmo. Sr. CARDENAL

Bolsa de Montevideo

Con tendencia diversa se operó en acciones

	Semana anterior		Ultima semana	
Deudas Nacionales	$ 2:453.500	11.00 %	$ 2:488.800	30.32 %
Deudas Municipales	" 13:518.550	61.00 "	" 571.850	6.97 "
Títulos Hipotecarios	" 5:463.475	25.00 "	" 4:647.375	56.61 "
Sociedades Anónimas	" 689.500	3.00 "	" 501.200	6.10 "
TOTALES	$ 22:155.025	100.00 %	$ 8:209.225	100.00 %

MONTO SEMANAL .... $ 8:209.225
SEMANA ANTERIOR ...... " 22:155.025
DIFERENCIA .... $ 13:945.800 62.95 % menor

Inauguróse en la tarde de ayer la 33a. Exposición de Seleccionados

Concurrió el ministro Carlos Puig. Palabras del ingeniero Pereira Iraola

Pereira Iraola

"...Consideramos que en estos dos meses futuros cualquier forma de impuesto encarecerá los pocos ganados gordos que hay, el vendedor incluirá el impuesto en el valor total y la carne subirá".

Raza Merino. — Campeón de Machos: Cabañas José M. Elorsa S. A. Reservado de Campeón de Machos: Exp. Cabañas José M. Elorza S. A.; Gran Copa de Honor al Carnero: T. 4160 del Brete Nº 138. Exp. Cabañas José M. Elorza S. A..

Raza Hampshire Down. — Premio "Mejoramiento Ovino", en la Cat. de 2 dientes al borrego Nº 1, del Brete 192 Exp. Tourón Hermanos.— Premio Especial de Machos y Primer Premio: Exp. Tourón Hermanos.

Raza Corriedale. — Puros por Cruza. — Premio Especial de Machos: Exp. Estancia Las Rosas S. A. — Premio "Mejoramiento Ovino", en la Cat. de 2 dts.: al borrego C. 7 del Brete 99 Exp. Estancia "Las Rosas". — Premio "Mejoramiento Ovino", en la Cat. de 4 dts.: al carnero J. 5 del brete 266 Exp.: Estancia "Las Rosas" S. A. — Conjunto de Machos: Exp. Ramón Cambetta e hijos. — Premio Especial de Hembras: Exp. Alberto C. Gallinal. — Premio "Franklin M. de Souza" Exp. Estancia "Las Rosas" S. A.. — Premio "Dr. Carlos Fric Davie". Exp.: Alberto C. Gallinal. —Premio "Dr. Alberto C. Gallinal" Exp. Estancia "Las Rosas" S. A..

Raza Merino Australiano.—Campeón de Machos: Exp. Ricardo Campomar Canfield. — Reservado Campeón de Machos: Exp. Ests. y Cabs. D. R. Bordaberry S. A. — Campeón de Hembras: Exp. Suc. Francisco Donagaray. — Copa de Honor: al Carnero 5. 22 Brete 144 Ricardo Campomar Canfield.

Puros por cruza. — Premio Especial de Machos: Exp. Suc. Carlos M. Urioste. — Premio "Mejoramiento Ovino" al carnero Nº 86 del brete 157 Exp.: Carlos A. y Alfredo Arocena. —Premio Conjunto de Machos Exp. Vicente D. Araújo.

Raza Ideal. — Gran Copa de Honor: al carnero 5. 62 del brete 295. Exp.: Igarabide y Cía. —Campeón de Machos: Exp. Igarabide y Cía. — Reservado Campeón de Machos: Exp. Ariel Arrarte Amaral. — Campeón de Hembras: Exp. Dionisio Fidel Amaral.

Puros por cruza. —Premio Especial de Machos: Exp. Aníbal Mendoza Amaral. —Premio "Conjunto de Machos": Exp. Juan M. Figari. — Premio "Mejoramiento Ovino" (2 dts) y Copa "El talar de Figari". al borrego Nº 04 del brete 307. Exp. Aníbal Mendoza Amaral — Premio "Mejoramiento Ovino" (4 dts.) al carnero Nº 2 del brete 310 Exp. Roberto A. Ferber.

Importante venta de lana en Flores

TRINIDAD, 19 (Ani). — Una importante operación sobre lanas esquiladas se realizó en ésta ciudad.

Fué vendido el lote compuesto por las dos zafras anteriores —1957 y 1958— de los Establecimientos de Juan Martín Estradé, éstas dos zafras forman un lote conjunto estimado en unos 70 mil kilogramos.

Los precios pagados fueron de 70 pesos los diez kilogramos de vellón, 40 pesos el cordero y 25 pesos barriga, todo puesto en los galpones del Establecimiento vendedor, es decir, libre de gastos para el mismo.

Este lote de dos zafras esquiladas fué comprado por Castro Peláez de Montevideo.

Es de destacar que en esta operación no está comprendida la lana a esquilarse en el próximo mes, que ha sido reservada por el vendedor para oír ofertas recién después de la esquila.

TABLADA — Mayor oferta y nuevo repunte en precios

Nuevamente se operó con mercado favorable para ganados gordos, de los que arribaron en alto porcentaje. ...

Total .... 6.390 — 100.00
Entrada semanal .... 6.390 reses
Semana anterior 3.805
2.585 — 67.94 % menor

COTIZACIONES

	Mínimos	Máximo	Cierre
Novillos	650	1900 mls.	1000 a 1900 mls.
Vacas	640	1800	640 1800
Terneros	650	1600	760 1500
Bueyes	650	1100	750
Toros	650	1400	650 1250

TABLADA PORCINA

CERDOS 2.417 cabezas de $ 180 a $ 2.90 precios máximos (de cierre

LECHONES 620 " 3.30 precio máximo (de cierre

SOCIEDAD DE FOMENTO DE FLORES

Financia BANCO DE FLORES

Domingo 4 de Octubre ★ XLII. Exposición Feria

NOMINA RATIFICADA DE INSCRIPCIONES QUE CONCURREN

160 toros en las distintas razas: Hereford Polled Hereford: Shorton Holando y Normando, lotes de vaquillonas a premio y feria.

225 carneros en las distintas razas: Corriedale Merino, Merlin y Lincoln. Lotes de borregas a premio y feria.

Félix Oholeguy; Julio Mailhos; Suc. Ambrosio Arcaus; Esteban Arcaus; Fermín Irigaray; Wáshington Ramos; Hijos de Esteban Iguaran; Bernardo Barran; Hijos de José Lateulade; Juan José Salaberry; Barreiro y Thonson; Máximo R. Seré; Ilundain Irazábal Hnos.; Umberto e Ismael Placeres; Antonio J. Caorsi; Mario Arregui; Benito Medero; Enrique Harriague Castex; Estancia Santa Matilde; Suc. Nazario Irazábal; Máximo Cenoz Sendic; Lorenzo Elizalde; Alejandro Cristophersen; Haroldo Urtubey, Walter Villar; Juan M. y Juan P. Oholeguy; Juan N. Beloqui; Suc. Santiago Irazábal; Lucio M. Castro; Antonio Martínez Flores; Juan P. Berot, y Juan Zallúa.

VENTA DE REPRODUCTORES: LUNES 5.

Por la mañana venta de Carneros; por la tarde venta de Toros.

En próximos avisos daremos detalle de las inscripciones para la feria del día MARTES.

Por informes: Gerencia de la Institución o rematadores que actúan.

Bolsa de Nueva York

Declinación continua de casi todas las acciones

Ofrecemos una síntesis de la actividad en la Bolsa de Nueva York registradas día a día por la Agencia UPI.

LUNES. — Las cotizaciones sufrieron a última hora una declinación que dejó en baja en general a los papeles. Algunos de los papeles cotizados con mucha firmeza en las primeras horas de la sesión fueron los más afectados por el movimiento de ventas. En ningún momento el volumen de operaciones fue grande.

MARTES. — Ventas cautelosas hicieron declinar las acciones por un valor de 3.000 millones de dólares en determinado momento, pero una tardía reacción permitió recuperar más de la tercera parte de esa pérdida. Papeles como los de Ford, Bethlehem Steel, Youngstown Sheet y Tube, Eastman Kodak, Reynolds Metals, N. York Central y Southern Central Railways consiguieron trocar pérdidas de temprano por ganancias de un punto o más.

MIERCOLES. — La reacción que se insinuó en las primeras horas se disipó por ausencia de continuidad. A consecuencia de ello algunos papeles transformaron en pérdidas los avances de temprano. En conjunto las acciones del grupo mayor estuvieron irregulares al cierre.

JUEVES. — Las cotizaciones sufrieron una fuerte baja al final de la sesión, después de mantenerse sin cambios y con muy poca actividad durante casi toda la jornada. Los electrónicos fueron fuertemente afectados por la oferta de última hora. Entre los papeles de neumáticos los Firestone cerraron muy flojos. Los Du Pont bajaron dos puntos y los Chrysler unos tres.

VIERNES. — Por cuarta vez en la semana declinó la Bolsa de Valores con mayor actividad que los días pasados. Una de las únicas excepciones fueron los papeles de American Motors que subieron más de un punto. En los del acero que estuvieron flojos, sólo los Carpenter Steel acusaron firmeza.

RESUMEN DE LAS COTIZACIONES

Declaraciones juradas de Exportaciones de Lanas

Publicamos a continuación el detalle de las declaraciones de ventas de lanas presentadas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones:

DEL 1o. DE OCTUBRE DE 1958 AL 11 DE SETIEMBRE 1959

	Sucia y lavada 1957/58	Sucia y lavada 1958/59	Tops —
U. S. A. (fardos)	4.336	12.962	408
Otros países (fardos)	25.549	80.224	55.910
Totales	29.885	93.186	56.318

ULTIMA SEMANA DEL 14 AL 18 DE SETIEMBRE 1959

	Sucia y lavada 1957/58	Sucia y lavada 1958/59	Tops —
U. S. A. (fardos)	—	—	—
Otros países (fardos)	—	122	350

TOTAL DE FARDOS AL 19/9/59 .... 29.885 — 93.308 — 56.668

Servicios aéreos

—Actividad para hoy—

CAMBIOS

RESUMEN DE LA SEMANA PASADA

PAISES	MONEDAS	Apertura Compra	Apertura Venta	Cierre Compra	Cierre Venta
ALEMANIA	100 Marcos	260.—	261.75	262.—	263.75
ARGENTINA	100 C$L	13.10	13.20	13.10	13.20
BELGICA	100 Fs Belgas	21.75	21.90	21.95	22.10
BRASIL	1000 Cr$	69.60	70.60	68.20	69.70
DINAMARCA	100 Cor. dinam.	157.75	159.50	159.—	160.75
ESPAÑA	100 Pesetas	17.50	18.25	17.70	18.30
EE. UU.	100 U$S	1093.—	1095.—	1101.—	1103.—
FRANCIA	1000 Francos	22.—	22.60	22.10	22.70
HOLANDA	100 Florines	288.—	289.75	290.25	292.—
INGLATERRA	1 Libra	30.60	30.70	30.84	30.94
ITALIA	1000 Liras	17.50	18.—	17.30	18.10
PARAGUAY	100 Guaraníes	8.10	9.10	8.20	9.20
PERU	100 Soles	36.50	40.15	36.70	40.70
PORTUGAL	100 Escudos	37.—	38.50	37.20	38.70
SUECIA	100 Coronas	210.—	211.75	211.50	213.50
SUIZA	100 Fs Suizos	251.50	253.25	253.25	255.—

BILLETES

Días	Dólar Vendedor	Dólar Comprador	Días	Peso Arg. Vendedor	Peso Arg. Comprador
14	$ 10.95	$ 10.93	14	$ 13.20	$ 13.10
15	" 10.98	" 10.96	15	" 13.35	" 13.25
16	" 10.98	" 11.06	16	" 13.25	" 13.15
17	" 10.96	" 10.94	17	" 13.20	" 13.10
18	" 11.03	" 11.01	18	" 13.20	" 13.10

Libre Absoluto: La semana transcurrió con tendencia a la suba

Controlado. —

Sin mayor animación y en condiciones poco favorables se operó en este mercado durante toda esta semana.

Dirigido y libre comercial: cotizaciones, sin variantes.

Libre. —

En forma irregular se operó en este mercado donde las cotizaciones acusaron sensibles fluctuaciones.

La tendencia a la suba que anunciáramos en nuestro comentario anterior no se concretó de inmediato, pero sí el día 15, ya que se llegó a operar en dólares entre Bancos a $ 11.07 que es la cotización más alta alcanzada durante este período. Posteriormente, la tendencia se mostró muy variable, registrándose al finalizar la semana un empuje alcista que parecería querer continuar, teniendo en cuenta que se están anunciando cuotas de importación, ...

MOVIMIENTO MARITIMO

ESPERADOS HOY

Nombre	Hora	Procedenc.	Ubicación	Compañía
Cap Domingo (ale.)	06.00	Génova	Dpto. 1	N. Olimar
C. Santa Fe (arg.)	07.00	Bs. Aires	Dna. Fluv.	Cunytasa

EN PUERTO

Nombre	Ubicación	Motivo	Destino	Cía.
Mormacoak (amer.)	Dpto. 5	Descarga	Bs. Aires	Moore. Mc.
Gral. Walter (opl.)	Dpto. 7	Carga	Continente	Cunytasa
Atl. Guardian (lib.)	C. M. B.	Descarga	Bs. Aires	Argoship
Parkhaven (hol.)	Dpto. 8	Descarga	Bs. Aires	Podero

La delincuencia juvenil es una enfermedad social cuyas graves consecuencias a todos por igual alcanzan. Su prevención y tratamiento es por ello materia de interés general. Apoye la obra del Movimiento Nacional "Gustavo Volpe" cuyo exclusivo fin es luchar contra la delincuencia juvenil

MARELA IRA POR OTRO TRIUNFO EN EL PREMIO "ESTIMULO"

Programa para la reunión de esta tarde en el Hipódromo de Maroñas

1ª carrera — 1.500 metros — Premio INAH (1951-52) — a las 14 horas

2ª carrera — 1.800 metros — Premio PRESTEZA (1950) — a las 14 y 30

3ª carrera — 1.200 metros — Premio PAMPITA (1953) — a las 15 horas

4ª carrera — 1.600 metros — Premio COYUNDA (1955) — a las 15 y 30

5ª carrera — 1.300 metros — Premio TATAGUA (1951) — a las 16 horas

6ª carrera — 2.300 metros — Premio ESTIMULO (Clásico) — a las 16 y 35

7ª carrera — 1.800 metros — Premio VENUSTA (1956) — a las 17 y 10

8ª carrera — 1.400 metros — Premio NORITA (1949) — a las 17 y 45

9ª carrera — 1.700 metros — Premio LINDA (1957-58) — a las 18 y 25

Nevada representará a la nueva generación en los 2.300 metros de la prueba

—Baturrica, rival muy temible—

El premio clásico "Estímulo", a peso por edad, con $ 7.000 de prima y sobre la distancia de 2.300 metros, será la carrera central de la programación maroñense de hoy. Su incorporación al núcleo de las carreras clásicas, data de 1908, temporada en que prevalecio Agua Vera una hija del afamado Imperio en Catarata y defensora del stud "Tribuna". Ganaron después: Quaga, Begonia, "mare" del "triple coronado" Benz, —Quassia, Isology, Sotto Voce, Belkiss, heroína de un "Ramírez", —Verona, única "triple coronada" de nuestro Turf,— Bolita, y tras un salto de 19 años, en 1935 se reinicia la competencia, ganando Gayola, que en Palermo se midió con éxito con elementos de la talla de Palanca, —Pamplona y Abuelita,— única puesta de la carrera,— Arnica, Rayela, Madreselva, Ramasha, Rendija —guapa y clásica como pocas,— Boina Roja que obtuvo "doubbe event" allá por los años 1942 y 43, —Sueño de oro, Baraja, Borla Roja, Bonanza, Petrilla, Norita, Presteza, el "doblete" de Inah una de las mejores yeguas de nuestro Turf. —Pampita, la "sorpresiva" vencedora del "Ramírez" de 1953,— Tatagua, Coyunda, Venusta y Linda que triunfó en forma amplia en las dos últimas temporadas.

LA NUEVA INSTANCIA

El cotejo de hoy alineará a seis participantes. Sus atractivos principales consisten en la nueva presentación de Marela —la mejor yegua de Maroñas en la temporada que corre,— y en la confrontación de la "guardia vieja" con la nueva generación, representada por la potranca Nevada, según las tablas del peso por edad, en condiciones de peso muy favorables. Las otras "mayores" que tomarán parte son Baturrica, en pleno "renacimiento",— Little Star, —la eterna rival de Marela,— Pie de Seda y Pilariica.

MARELA, SIN TITUBEOS

La elección del pronóstico, no ofrece problemas, —por lo menos para nosotros. Marela, en cancha pesada, viene de ganarle a Baturrica, sin luz pero en forma neta. Si esta tarde la pista estuvier normal la hija de Hidalgo podrá regalarnos los ojos con otra de sus estupendas exhibiciones. Poseedora de sobresalientes medios y de llamativas ligerezas; yegua de clase de reconocida nobleza; y pasando, además, por uno de sus periodos culminantes en materia de entrenamiento. Marela, en cancha seca, no tendrá problemas para adjudicarse un nuevo lauro clásico. El aumento de distancia nos tiene sin cuidado. La defensora de las distinguidas sedas del stud "Don Andrés", ha corrido en gran forma en 2.300 metros. La "problemática" del cotejo, estará, pues, en el estado de la cancha

NEVADA, RIVAL TEMIBLE

Tras fracasar en la "Pollá" y entrar cuarta de Mensaje en una carrera ordinaria, la hija de Enterprise y Brisa Fresca se rehabilitó ampliamente, ganando de extemo a extremo el clásico "Aureliano Rodríguez Larreta", donde cargó 50 kilos, el mismo peso de hoy. Si la dejan hacerse cómoda en la vanguardia, la pupila de Sarli, en plena evolución, puede tornarse difícil de alcanzar arriba.

BATURRICA, POR SUS FUEROS

Rebelde a la vida del haras, y yegua de elogiable "endurance", volvió Baturrica a las luchas, logrando un dignísimo segundo puesto de Marela sin luz, en el clásico "Las Haras". Ha seguido muy bien el "training" y como es una proverbial "fondista" le viene de perlas el aumento de distancia. En cancha seca, pondrá en verdaderos aprietos a Marela, cuando se proyecte en su típico "rush" del derecho final, y en pista pesada, radiada la Hidalgo, será la mejor carta.

LITTLE STAR, SIEMPRE PELIGROSA

Varonil, respondió a nuestro voto ganando con sport de cuatro cifras

EN APREMIANTE FINAL, RIGOLETTO PRECEDIO A BAGUARI EN EL PREMIO ESPECIAL "SORIANO"

... Segundo fue Boulanger, en sorpresiva y excelente actuación que lo sindica como un vencedor a breve plazo; tercero Azabache en los restantes puestos del semáforo, inscribieron sus respectivos números Miramelindo y Lauquen. Ambos en actuaciones de discretas para abajo.

... acciones liberadas cuya emisión fue oportunamente resuelta, a cuyo efecto deberán exhibirse las acciones o certificados provisorios correspondientes.

Montevideo, setiembre de 1959

CONCURSO OFICIAL DE PRONOSTICOS QUE ORGANIZA EL JOCKEY CLUB

OLIMPIA: 41 años al Servicio del Deporte

Ruta al futuro

Todo el deporte nacional ha vibrado al unísono, en la semana que hoy termina, adhiriéndose con orgullo y profunda satisfacción a los actos conmemorativos del 41º aniversario del CLUB ATLETICO OLIMPIA. Cuarenta y un años que han transcurrido raudos, fugitivos, aunque saturados de luchas, de vicisitudes, de triunfos y de realizaciones, marcando una trayectoria límpida, firme y recta, siempre ascendente, que ha reflejado honra para todo el deporte nacional.

La página deportiva de EL BIEN PUBLICO que, día a día, se nutre y palpita con todas las expresiones de ese deporte nuestro, quiere, en estos instantes de júbilo, expresar su adhesión a la grata fecha olimpista, haciendo llegar a la Institución de Colón, sus más cálidas y efusivas felicitaciones y sus más caros anhelos de que, a breve plazo y continuando por los derroteros que se ha trazado, pueda ver satisfechas todas sus aspiraciones. Al pronunciar la palabra ANIVERSARIO, instintivamente miramos hacia atrás, hacemos un alto en el camino del diario bregar, y evocamos con emoción y nostalgia, todo eso espacio de vida que hemos dejado a nuestra espalda: los afanes, las luchas, los triunfos, las derrotas, los hechos y los hombres que han jalonado toda una época; hechos y hombres muchos de los cuales hoy se han perdido entre la niebla del olvido. Pero lo más importante, lo fundamental, es una pausa momentánea que hacemos en el aniversario, no es tanto la visión retrospectiva, sino la visión del futuro. Elevar la vista hacia la cumbre, hacia el porvenir, hacia el camino que aún resta por andar, refirmar los ideales, orientarnos, vitalizar nuestro entusiasmo y nuestra decisión. Y en esta tesitura, precisamente, sorprende al CLUB ATLETICO OLIMPIA su 41º aniversario. Un pasado lleno de glorias, fecundado por una proficua labor; un presente sólido y dinámico; un futuro que se presenta luminoso, un ideal elevado y concreto hacia el cual están dirigidos todos los esfuerzos y todos los afanes.

Los integrantes del aquel grupo de jóvenes que allá en la Plaza de Deportes Nº 1, del barrio Guruyú, fundaron la Institución de las "alas rojas" el 17 de setiembre de 1918, quizás no soñaron nunca en que un día verían al Club de sus amores, tan fuerte y poderoso como lo es en la actualidad, abocado a la realización de una obra que nos atreveríamos a calificar de única en su género en una institución de carácter amateur. No obstante el ideal se ha plasmado, se está plasmando.

A aquellos primeros hombres del Club, a los que luego, en el curso de sus etapas, fueron incorporándose a sus filas, a todos aquellos que han brindado su esfuerzo sin retaceos, alcanzaran o no los honores del triunfo y de la fama, EL BIEN PUBLICO brinda hoy, sin distinciones, su cálido homenaje.

De Guruyú a Colón: una trayectoria que honra al deporte del Uruguay

EL CLUB ATLETICO OLIMPIA nació en el barrio Guruyú el 17 de setiembre de 1918, con la finalidad de fomentar por todos los medios la práctica del atletismo. Es obvio que no podemos pretender, a través de esta breve nota, plasmar la historia, tan larga y tan llena de múltiples facetas, de la Institución de las "alas rojas". Sólo deseamos esbozar, a grandes rasgos y muy someramente, a la línea seguida por el Club desde aquella fecha, tan lejana, hasta los días que vivimos. Su cuna fue la Plaza de Deportes Nº 1 en el barrio Guruyú (Sarandí y Juan Lindolfo Cuestas) y permaneció en ella tres años. Luego, en 1921, la Plaza se trasladó a la Aguada, y con ella se fue el Olimpia. Allí transcurrieron doce años en los que el Club fue creciendo y tornándose fuerte. En 1933, abandonó la Plaza y marchó hacia la pintoresca y amable localidad de Colón, de la cual ya no habría de moverse, echando en ella hondas e inamovibles raíces. Instaló su sede en un predio de la calle Carve donde se encuentra actualmente su cancha de basketball. En 1913, sede y cancha se separaron, trasladándose la primera a una finca sobre la Avenida Garzón. Allí dio comienzo la actividad social y cultural del Club, que ha adquirido hoy tanta importancia.

A fines de 1946, comienza su última etapa con la adquisición de un magnífico predio frente a la plaza principal de la localidad. Con la cooperación oficial y particular comenzaron las obras del monumental estadio, se construyó la bóveda y parte del edificio social y el 1º de junio del corriente año, el Club abandonó la vieja sede y se trasladó, ya definitivamente al edificio propio, parcialmente habilitado.

ACTIVIDADES ACTUALES

Al atletismo, actividad inicial, fueron incorporándose en el correr de los años, los siguientes deportes, en todos los cuales sus defensores obtuvieron inolvidables lauros en el campo nacional e internacional: básquetball, patín, ciclismo, bochas, pelota, billar, volley-ball y bowling. Hoy se alistan en filas del Olimpia, en sus distintas actividades, más de 250 competidores.

Basketball: Los planteles superiores son dirigidos por una de las figuras consulares de nuestro deporte: Roberto Lovera. Los juveniles y Menores, bajo la dirección del experto técnico Sr. Jorge Goldie, y los "Cebollitas" (niños de 7 a 13 años) que trabajan bajo ... garay, son el semillero de nuevos valores en los cuales cifra sus esperanzas la institución. Varios centenares de niños y jóvenes de la zona concurren asiduamente a los locales del Club donde reciben educación física especializada, adecuada a sus años, en un ambiente sano, de corrección y camaradería.

Atletismo: Posee la Institución un calificado núcleo de atletas en las distintas especialidades, dignos sucesores de aquellos, que antaño obtuvieron tantos lauros para nuestras las órdenes del Sr. Hugo Idearte... tro deporte. Entre ellos citaremos a Gerlero, Gradín, Mazzali, Olivera Calamet, Stanley Bowles, Amejeiras, Soto, Ferrando, Paniatti, y ... los más recientes a Juan Gao, Pereyra Abreu, y Arturo Izasmendi, entre muchos otros destacados cuya nómina sería demasiado extensa.

Ciclismo: Excelente plantel, de recordadas actuaciones en las últimas Vueltas Ciclistas, en las que obtuvo el triunfo por equipos en dos oportunidades.

Bochas: Sus representantes también han obtenido victorias nacionales y rioplatenses, en todas las categorías. Entre sus representantes más destacados, citaremos a Luis y Roberto Stratta, Arno Copin, Rómulo Flebe y Hugo Linares.

Billar: Olimpia reúne en billar un verdadero núcleo de auténticos campeones. He aquí una nómina parcial: Anselmo Berrondo, Pérez ...

Un aspecto del estado actual de la gigantesca obra emprendida por el Olimpia, Centro de Barrio y Estadio Cerrado, resultado de un esfuerzo intenso y sostenido, que honra no solamente a la institución de las "alas rojas" sino a todo el deporte nacional. Hoy por la mañana, en un acto simbólico, se reanudarán las obras, esperándose que con el apoyo general, puedan continuarse sin interrupciones hasta su finalización total.

Albérico Passadore, un luchador incansable

Olimpia ganó el cuadrangular

... Olimpia 33 - Stockolmo 24.

OLIMPIA (33). Ceriano 0, Burgueño 4, Apaulazza 14, Roberto Lovera 2, Ruiz 4, Zubillaga 2, Rey 7 y Carámbula 0.

STOCKOLMO (24): Lombardo 10, Etchemendi 0, Moreno 0, Quirque 5, Treglia 4, Presto 5 y Oyhancabal 0.

La Comisión Directiva del Olimpia mientras realiza su sesión semanal.

Culminación de un gran esfuerzo: Estadio cerrado y Centro de Barrio

... Una amplia Sala de Lectura y Biblilioteca que Olimpia tiene especial interés en formar, ya sea partiendo de trabajos iniciales o ampliar y mejorar las que pudieran anexarse de las existentes en la Localidad, estableciendo así un radio mayor y beneficio más amplio, expuesta al frente, como expresión de anhelo cultural, forma el amplio espacio de acceso cubierto al nivel del terreno.



Actos culturales

Aspecto parcial del público asistente a uno de los frecuentes actos culturales que organiza la Institución, a los que acude numeroso público de la zona.

Sala de billares

Dos de las mesas de billar que posee el Olimpia en su amplia y moderna sala dedicada a este deporte. Diariamente se congrega en ella gran número de aficionados, que rodean a los consagrados campeones del Club.

Aparece en el grabado la vista parcial de una de las vitrinas que contienen los centenares de trofeos logrados por el Club Atlético Olimpia, en sus distintas manifestaciones deportivas, a través de 41 años de fecunda actividad

"Semana Olimpista": Actos de hoy

Culminando los actos de la "Semana Olimpista" en celebración del 41º Aniversario del Club, se desarrollará hoy el siguiente programa:

GRAN CARAVANA AUTOMOVILISTICA, iniciada en Guruyú, pasando por Aguada y terminando en Colón, escoltando a la Posta de Atletas de Olimpia, que portarán una antorcha. Llegada a Colón a las 11 horas. A las 11 y 30 LUNCH SOCIAL en el Estadio. A las 19 horas finales de campeonatos internos.

Han sido especialmente invitadas, representaciones de las instituciones deportivas, Comisión Nacional de Educación Física, Poder Legislativo, Ministros, Concejo y Junta Departamental, etc.

Vieja Sede

La antigua sede que el Club Atlético Olimpia ocupó por muchos años sobre la Avenida Garzón. Hoy ha quedado abandonada, trasladándose el Club a su local propio en construcción.

ASOCIACION DE BANCARIOS DEL URUGUAY

Frente a los resultados de las entrevistas llevadas a cabo por la Comisión Representativa del Personal de la Caja Nacional de Ahorro Postal con los Directores del Instituto;

Teniendo en cuenta que de las mismas se desprende que dicho Cuerpo no ha entrado, pese al tiempo transcurrido, al estudio del problema;

Considerando lo angustioso de la situación de ese Personal que es el peor remunerado de toda la Banca Nacional,

Considerando además que mientras a los funcionarios de los restantes organismos se le han hecho ofrecimientos concretos, al personal de la Caja no se le ha planteado ninguna solución,

La ASAMBLEA del personal del Instituto

RESUELVE:

1º) Declarar su profunda sorpresa y desagrado por la ausencia de soluciones a un agudo problema de permanente vigencia desde hace dos años.

2º) Solicitar al Comité de Emergencia de la Asociación de Bancarios del Uruguay que intervenga de inmediato a efectos de obtener la concreción de las justas aspiraciones de este funcionariado.

COMISION REPRESENTATIVA DEL PERSONAL DE LA CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

Tottenham retuvo el primer puesto en el Campeonato de F. de Inglaterra

Es el único invicto en Primera División

Wolverhampton comparte ahora el segundo puesto de la clasificación general con Arsenal y Burnley, cada uno con doce puntos. Arsenal ganó un punto más hoy, al empatar a un gol con Blackburn, mientras Burnley se adjudicaba dos por su victoria por tres a uno frente a Newcastile en los terrenos de éste.

La gran emoción de los aficionados de Londres fué la derrota ...

El triunfo del Luton por uno a cero, en su cancha contra el Nottingham Forest le situó con dos puntos de ventaja sobre el último conjunto de la clasificación. Fué la primera victoria del Luton en su cancha en esta temporada.

Es otros partidos del día, Leicester superó a Birmingham por cuatro a tres; Bolton a Fulham por tres a dos; Everton a Sheffield Wednesday por dos a uno, y ...

Manchester City 3 - Manchester United 0.
Newcastle 1 - Burnley 3.
Tottenham 5 - Preston 1
East Bromwich 0 - Leeds 0.

LONDRES, 19 (UPI).—A continuación, los resultados de los partidos de la 1ª División de la Liga Escocesa de fútbol:

Aberdeen 5 - Partick Thistle 2.
Abroath 1 - Airdrie 1.
Clyde 1 - Dundee 1.
Hearts 3 - Dunfermline 1
Kilmarnock 2-Stirling Albión 0.
Motherwell 1 - St. Mirren 4.
Raitir 0 - Celtic 3.
Rangers 0 - Ayr 3.
Third Lanark 5 - Hibernian 3.

POSICIONES

LONDRES, 19 (UPI). — Clasificación de la Liga inglesa después de los partidos de hoy:

Primera División

Tottenham, 9 partidos, 14 puntos; Wolverhampton, 9/12; Arsenal, 9/12; Burnley, 9/12; Blackburn, 9/10; West Ham, 9/10; West Bromwich, 9/10; Nottingham Forest, 9/9; Preston, 9/9; Blackpool, 9/9; Leicester, 9/9; Fulham, 9/9; Manchester United, 9/8; Chelsea, 9/8; Manchester City, 9/8; Leeds, 9/8; Bolton, 9/7; Luton, 9/7; Sheffield Wednesday, 9/7; Newcastile, 9/6; Birmingham, 9/5.

Segunda División

Aston Villa, 9/15; Middlesbrough, 9/13; Cardiff, 9/13; Sheffield United, 9/12; Hudersfield, 9/11; Leyton Orient, 9/11; Charlton, 8/11; Rottherman, 9/10; Stoke, 9/10; Bristol Rovers, 8/10; Sunderland, 9/10; Liverpool, 9/9; Swansea, 9/9; Brighton, 9/9; Inswich, 9/8; Scunthorpe, 9/7; Plymouth, 9/7; Derby, 9/5; Hull, 9/5; Portsmouth, 9/4; Lincoln, 9/4; Bristol City, 9/3.

Competencias a la "Australiana" se correrán el 27 en Mercedes

Otras noticias del interior

MERCEDES, 19 (ANI). — La programación de la Federación Ciclista de Soriano para el domingo 27, señala competencias a la australiana, a realizarse en la rambla de esta ciudad.

Los elementos de tercera categoría competirán sobre 15 kilómetros y los de primera y segunda, sobre 30 kilómetros.

MATCH ATLETICO

PAYSANDU, 19 (Ani). — Un gran match atlético se efectuará mañana en la pista de deportes con la participación de la Selección de Paysandú. Las pruebas programadas para las categorías de menores, niñas y juveniles, damas y caballeros se realizarán durante las horas de la mañana de tarde comenzando las mismas, a las 9 y 30, con un desarrollo de programa que consta de diversas pruebas.

Los Pre-seleccionados de la F. A. P., se vienen preparando en la pista de la Plaza de Deportes.

En cuanto a la Embajada visitante que viene presidida por el Profesor Toscanini se compone de 40 atletas para las categorías de niñas, menores, damas y caballeros Como en pasadas competencias llevará enorme cantidad de público a Plaza Rodó.

AUTORIDADES

PAYSANDU, 19 (Ani).—En uno de los últimos acuerdos la Federación Ciclista Uruguaya procedió a la designación de sus autoridades que actuarán en el período 1959/60, recayendo en las siguientes personas: Presidente, Dr. Herman Frank; Vice, Carlos Scavino; Secretario, Walter Sacco; Tesorero, Enrique Vasso Rivera; Contador, Nelson Sicca.

FUTBOL EN NUEVA PALMIRA

NUEVA PALMIRA, 19 (Ani). — Proseguirá mañana con los siguientes encuentros el Torneo local de fútbol:

Polanco vs. Cuesta Abajo; Peñarol vs. Agraciada y Nacional vs. Higueritas.

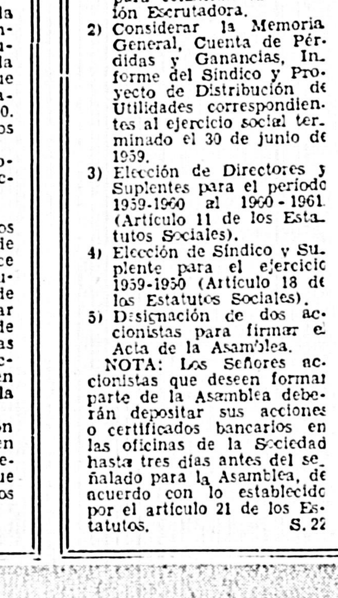
SELECCION DE F. BENTOS

FRAY BENTOS, 19 (Ani). — Se ha adelantado que el 21 del corriente, la Comisión de Selección de la Liga Departamental de fútbol presentará al citado cuerpo la nómina de los integrantes de la ...

Italia: Carrera de San Pellegrino

CHIETI, 19 (Ansa). — Clasificación general de la San Pellegrino:

1 Brugani, con 12 h. 15' 36".
2) Zanchetta, a 51 segundos.
3) Zoppas, a 56 segundos.
4) Carau, a 1'45".
5) Ghisoni, a 2'04".
6) De Rossa, a 2'46".
7) Mealli, a 4'11".







Sasía expulsado

Cuando faltaban cinco minutos para terminar el encuenrto, José Sasía cometió agresión contra Hohberg y el Sr. Armental decretó su expulsión. La nota gráfica registra el momento de su salida de la cancha mediante la intervención de un Agente de Seguridad, pues en principio no acató el player violeta la decisión del juez.

Se destacan "33" y Belvedere en campeonato por zona de bochas

Posiciones generales

Bella Italia, Los 33 y Belvedere son líderes absolutos en el Campeonato Federal Individual "Concejo Departamental de Montevideo" en las, segunda, tercera y quinta zona, respectivamente.

En la primera zona, Estrella del Sur y Aldea encabezan las posiciones, mientras que Nueva Palmira, Capurro y Sassi igualan el primer puesto en la cuarta zona.

Tales las primeras posiciones de zona de este torneo al terminar la primera rueda.

En la semana próxima se reiniciará su disputa con la realización de la primera fecha de la segunda rueda.

Las posiciones generales se establecen de esta manera:

PRIMERA ZONA. — Estrella del Sur y Aldea, 7 puntos; Deportivo Uruguay y Tito, 5 puntos; La Vía y Guayaquí, 4 puntos; Huracán, 3 puntos; Atlántico, 1 punto y Pedro Campbell, no interviene.

SEGUNDA ZONA. — Bella Italia, 8 puntos; Viena, 7 puntos; C. C. Fénix, 6; Manga, Unión Ciclista y Piedras Blancas, 5 puntos; Maldonado, 4 puntos; Chacarita e Independencia, 2 puntos y Vudusa, 1 punto.

TERCERA ZONA. — Los 33 con ... y Espronceda ... Enramada, 5 ... Los Pinares, 4; ... raísos y Alción

... — Nueva Palmira ... Sassi, 7 puntos; ... 5, Universal, 4; ... Pérez, 3; Agua ...

... — Belveder, 8 ... impla y Cesope ... Mingo 6; Santal, Celta e In... e, 4; Colombes ...

... pos de las Ligas de Tarariras, Colonia, Ombúes de Lavalle y Nueva Helvecia.

El terceto local venció a Juan Lacaze por 18 a 17; a Ombúes de Lavalle por 18 a 3 y en la final a Tarariras por 18 a 3.

Premio E. Escardó en Punta Carretas

Hoy domingo se disputará en los links del Club de Golf en Punta Carreta el Premio "Enrique Escardó", singles, 18 hoyos, medal play, con handicap. Se adjudicará al vencedor un objeto de arte.

El próximo martes 22 tendrá lugar la disputa del Premio "Martha Barton" KO, con handicap. Se clasificarán en esta competencia ocho jugadores, en 18 hoyos, singles, medal play, con handicap. El próximo miércoles se efectuará la primera rueda a 18 hoyos, match play; el jueves 24 las semifinales, y el viernes 225 la final.

Uruguay apoya al Perú para el S. A. de Esgrima

Uruguay postulará a Perú para ser sede del próximo evento sudamericano de esgrima. Así se resolvió luego de un informe de la Comisión de Asuntos Internacionales, resolviéndose en favor de Perú, por haber votado éste a favor de Uruguay, cuando nuestras autoridades habían resuelto organizar dicho evento.

Triunfó Neptuno A. — Dos equipos del Neptuno disputaron el certamen Federal de 3ª Categoría en sable, imponiéndose el conjunto "A" que integraron Angel Plata, José Sotelo y Ariel Pereyra, al "B" que defendieron Rafael Santos, Nelson Roquero Núñez y Gregorio Nedelis. El resultado fue de cinco victorias a cuatro dirigiendo la jornada el Sr. Juan A. Paladino.

Pruebas de habilidad para los volantes mañana en El Pinar

Pruebas de equitación en la Escuela de Armas y Servicios para hoy

Para hoy en horas de la tarde se realizará un concurso de saltos variados en la Escuela de Armas y Servicios en el kilómetro 15 del Camino Maldonado, habiéndose inscripto jinetes menores, seis en principiantes ...

Un estudiante involucrado en el caso Arantes



Chile y Perú compartieron honor en Lima

LIMA, Setiembre 19. (UPI). — Chile y Perú compartieron los honores del triunfo en el torneo de gimnasia realizado en aquí en tres fechas.

En la competencia de varones, ganó chile, con 266.92 puntos. El Perú anotó 246.19 puntos.

En damas, ganó el Perú, con 111 puntos. Chile anotó 106.04 puntos individualmente. En varones, ganó el chileno Leefheim, con cinco 55.20 puntos y en damas, la peruana René Montero, con 28.92 puntos.

Finalistas del Torneo por el C. de Diamantes

MEJICO, Setiembre 19. (UPI).— A continuación se dan los finalistas del III Campeonato de Box Amateur del Cinturón de Diamantes que termina esta noche:

Mosca: Carlos Gómez (Méjico) versus Luis Rivera, (Perú). Gallo: Chucho Saucedo (Méjico), vs. Katsuro Sugito (Japón). Pluma: Daniel Ayala, (Méjico), vs. Mario Garate (Chile). Ligero: Jorge García (Méjico), vs. Alfredo Cornejo (Chile). Mediano: Salomón Gutiérrez (Méjico), vs. Carlos Lucas (Chile). Semi-completo: Andrés Muela, (Méjico), vs. Tony Medigan, (Australia). Completo: Edgardo López (Chile), vs. Javier umayta (Perú).

Doble actividad ciclista habrá en Juan Lacaze

... Premio Apertura organizado por la Federación Ciclista Colonia. La primer competencia está reservada para corredores de tercera categoría y una vez finalizada la misma, se correrá sobre 44 kilómetros la otra prueba del programa, para elementos de primera y segunda categorías.

Por su parte el Club Unión Pedal Lacazina organiza la carrera "10 Aniversario" "Doble Barker", para novicios.

Gran esfuerzo se realiza en Young para construir un estadio de Fútbol

YOUNG (Río Negro), 19 (ANI) — En un magnífico esfuerzo, dirigentes y deportistas de Young, se han abocado a la construcción de un hermoso y cómodo estadio para practicar el más popular de los deportes.

Dicho estadio, será levantado en el predio que actualmente ocupa el field oficial, estratégicamente ubicado, facilitándose el acceso a ese campo de juego.

El piso del field es excelente, rodeándose el predio con un muro, siendo los vestuarios, boleterías, gabinetes higiénicos de techos de hormigón, lo que da una pauta de la calidad de la construcción.

Para financiar esta obra —que alcanza la suma de casi 40 mil pesos— se cuenta con la colaboración del comercio, la banca privada, instituciones deportivas amigas, del Municipio, Concejo local, etc.

PARTIDOS DE BENEFICIO

YOUNG (Río Negro), 19 (ANI) — A.F.Y. (Asociación Fútbol Foung) ha programado varios partidos a beneficio del estadio, contando con la desinteresada y valiosa colaboración para el 11 de octubre del combinado de la Divisional "B" de Paysandú y para el 1º de noviembre del seleccionado de la Divisional "A" de la misma ciudad, gestos estos de la Liga Departamental de Paysandú, que son dignos de destacar y que hablan de un espíritu generoso, amplio y solidario.

Se cumplirá la novena fecha en la Div. "B"

Hoy se disputará la novena fecha del Campeonato Uruguayo de Primera Division "B" disputándose los cuatro matches que fija el fixture, de cuyo programa se destaca el enfrentamiento entre el líder Fénix y Colón, su más cercano perseguidor, los cuales cotejarán fuerzas en el field del primero, en Capurro.

Este hecho, y el de poseer destacadas individualidades, hace que los locales sean considerados favoritos, máxime que ya superaron a sus ocasionales adversarios en la primera rueda por 3 goles contra 1. Pese a ello, mucho tendrá que jugar el conjunto de Capurro si ...

... produjo un empate sin goles.

Central y Canillitas lucharán en el Parque Palermo en cotejo que puede resultar intenso y de acciones parejas. En la primera rueda empataron sin tantos.

Finalmente, Uruguay Montevideo enfrentará al "outsider" River Plate en cotejo intranscendente.

Los detalles de estos partidos los ofrecemos por separado.

LOS EQUIPOS

Central F. C.

PRIMERO: Labella; Casas y God-...

... mez, Lepera, Estela, Peña y Moreira.

Club A. River Plate

PRIMERO Y RESERVA (Plantel general): Acosta, Arambulo, Barboza, Brito, Barale, Caresani, Correa, D'Ottone, Dondan, Fernández, González, Guarnieri, Hermán, La Paz, López, Moreira, Noguera, Molina, Ortega, Pérez, Quiroga, Rey, Ríos, Rodríguez, Reyes, Silva y Vázquez.

Con licencia: Botti y Carraceda.



Rodríguez combatiendo reciamente le ganó una pelea sumamente ajustada a A. Pereyra

EL ARGENTINO TUVO MUCHAS INCORRECCIONES DEPORTIVAS

... desculdar tanto su defensa.

Hasta el quinto round el combate se desarrolló en forma pareja, pero a partir de ese momento sufrió un vuelco fundamental debido más que nada a la mayor disposición de pelea del porteño. Pudo entonces Rodríguez sacar partido de la velocidad de sus manos colocando potentes golpes aunque sin comprometer nunca la verticalidad del argentino pues fueron todos muy imprecisos y en honor a la verdad por la buena acción defensiva que demostró su ocasional adversario.

Los últimos tres rounds resultaron los más interesantes preocupándose ambos en definir la pelea sin darle trabajo a los jurados; pero ya estaban muy cansados especialmente Rodríguez quien no pudo continuar el ritmo impuesto desde el comienzo.

En el último roundo final Rodríguez sufrió una herida en el pómulo derecho cosa que lo enfureció produciéndose un interesante y violento cambio de golpes que fué premiado por la multitud con una cerrada y fuerte ovación.

Para nosotros Rodríguez ganó el tercero, sexto octavo y noveno round, adjudicándose el argentino el segundo y quinto; en los demás hubo empate.

Con referencia a Rodríguez cabe decir que lo notamos sin la precisión con que actuó en las últimas peleas; muy desordenado y ofuscado por no poder "despachar" a su rival en los primeros rounds. Con todo; dada la jerarquía y la fama de que venía precedido el argentino obtuvo una muy valiosa victoria, que prestigiará su historial deportivo.

El argentino mucho mejor dotado científica y técnicamente que el uruguayo, cumplió con su cometido, pese a que no lanzó los golpes con la continuidad necesaria como para aspirar a la victoria. Además incurrió en muchas ilicitudes; especialmente con golpes bajos que desmerecieron su trabajo general.

SEMIFONDO

Interesante pelea protagonizaron el salteño Luis A. Rodríguez (60 k. 400) y el argentino R. Arguelo (61 k. 100) en el semifondo programado a 8 rounds.

Ante la mayor decisión y fortaleza del uruguayo se opuso una técnica más depurada del argentino, que hizo valer su mayor alcance de brazos para lanzar jabs de izquierda que no permitían a Rodríguez acercarse lo suficiente como para colocar sus manos. No obstante en el segundo round, al dar el paso al costado el argentino, lo sorprendió un cross de derecha lanzado por Rodríguez más exacto que potente tirándolo a la lona. Al llegar la cuenta a 2" se incorporó, contándosele hasta los 8" reglamentarios. Trató en vano Argüello de descontar en los siguientes rounds la ventaja sacada en éste por Rodríguez que se adjudicó así una merecida victoria.

LAS PRELIMINARES

En la primera pelea A. Rodríguez uruguayo (59.800) empató con L. Silva argentino (62 k. 300) y en la segunda preliminar A. Millar (66 k. 000) se impuso al argentino E. Andrade (66 k. 000) por retiro médico al segundo round debido a una herida en el arco superciliar izquierdo. Por último digamos que se recaudaron 5.375.50 pesos.

Comienza la temporada ciclista en Canelones con el P. Apertura

Con la prueba Cerrillos - San José - Cerrillos (Premio Apertura), se inaugura hoy la temporada oficial en el Departamento de Canelones. Dicha competencia es organizada por el Club Cerrillos, bajo los auspicios de la Federación Ciclista de Canelones. Su recorrido comprende 120 kilómetros, de acuerdo con los siguientes detalles: Largada a las 8 horas, en la localidad de Cerrillos, para tomar por la Ruta 46, Empalme, Santa Lucía, San José, para regresar por la carretera nacional hasta Santa Lucía, desde donde se tomará hacia el empalme con la Ruta 5, para continuar por ésta hasta la ciudad de Canelones. Después se volverá a la Ruta 46, para finalizar ...

En la presente nota gráfica podemos apreciar una de las tantas ilicitudes cometidas por el argentino Pereyra al lanzar golpes bajos, que en esta oportunidad fue fotografiado justamente por nuestro compañero ...

Marran mutuamente Rodríguez y Pereyra un cross de derecha y un directo de izquierda; escenas como ésta, fueron comunes en el desordenado combate de ayer

Ganó Peñarol

AVISOS BREVES

Tacuarí se impuso en match arduo al Club Power

Tacuarí superó por dos a uno a Power en la Liga Palermo.

Arbitrando Carlos Vigorito, los equipos observaron la siguiente constitución: TACUARI: Rossi; Gómez y J. Vargas; W. Portugal, Ducter y Fassanello; H. Vera, González, M. Portugal, Lanza y Pazos. — POWER: Hernández; Nemoy y Lobon; Oyola, Carbajal y H. Bernat; Carlos Barboza, Hugo Pedra Posse, Spur y Pedro Bernat.

Primer tiempo: sin goles.
Segundo tiempo: goles de Barboza (P.) a los 12', de Ducter (T.) a los 20' y de H. Vera (T.) a los 43'.
Resultado final: Tacuarí (2), Power (1).

Buena velada de boxeo amateur hubo en Durazno

DURAZNO, 19 (ANI) — Numeroso público asistió al festival pugilístico amateur entre el Boxing Club Olimpia de la capital y el Boxing Club Durazno.

Los resultados fueron los siguientes:

Luis Gasate (O.) venció a Evaristo Gomez (D.) por puntos; Miguel Píriz (O) venció a Alberto Fontes (D.) por puntos; Alfredo Galván (O.) venció a Alfredo Albornóz (D.) por puntos; Ricardo Ayala de (D.) y Mario Martínez (L.) hicieron draw.

Posteriormente se llevaron a cabo varias exhibiciones en las que intervinieron Hernan ... Umpiérrez y Raúl Cardozo.

Finalizaron el espectáculo los púgiles Marcos Alvarez de Durazno y Felipe Fuentes de Montevideo cuya demostración fue un exponente de alta técnica que contó con el unánime aplauso de las tres mil personas que estaban presentes en el Congreso.

En vista del éxito obtenido con este espectáculo se ha proyectado llevar a cabo otro similar, en fecha próxima con la presentación de púgiles de Florida y locales.

AGENDA DEPORTIVA

PRIMERA DIVISION "A" — Domingo 20

NACIONAL versus DANUBIO, Estadio Centenario, (1ª división). Juez: José M. Codesal. Líneas: Oscar Piccardo y Martín Fierro. 3ª div.). Juez: E. Ramagli. Líneas: Alfonso Oliva y Julio Paterlini. — LIVERPOOL vs. WANDERERS, Cancha de Liverpool. (1ª div.), Juez: Juan L. Castaldi. Líneas: Angel E. Pazos y Carlos Bonza. (3ª div.). Juez: Washington Ferrin. Líneas: Gregorio Portela y J. Cid González. — SUD AMERICA vs. RAMPLA JUNIORS, Parque Central, (1ª div.), Juez: Alberto Boullosa. Líneas: Manuel Domínguez y Ruben Rebello. (3ª div.). Juez: Antonio M. Guerrero. Líneas: Vicente Abal y Fabián Robaina. — CERRO vs. RACING, Parque Nelson, (1ª div.) Juez: Rodolfo Llanes. Líneas: F. Cacheiro Sánchez y Thelmo A. Palumbo. (3ª div.) Juez: Fco. Antonio Isidori. Líneas: Eduardo Porro y Rafael Pinto. — HORA: 3ª div. a las 14 y 20 hs. y 1ª div. a las 16 y 20; en ambos casos con 10 m. de tolerancia.

SEGUNDA DIVISION "A" — Miércoles 23 de setiembre

Nacional - Sud América, Parque Central, Hora 16 y 20. Juez: Antonio Cherula. Líneas: Romeo Casella y Julio B. Blanco.

Peñarol - Cerro, Hora 16 y 20. Cancha a fijar. Juez: Leopoldo González. Líneas: Víctor Pesce y Walter Rey.

Liverpool - Racing, Parque Central, Hora 14 y 20. Juez: J. Luis Brena. Líneas: Nelson M. Grasso y Luis A. Espíndola.

Rampla Juniors - Wanderers, Cancha a fijar, Hora 14 y 20. Juez: Alfredo Frezza. Líneas: Guzmán A. López y Carlos M. González.

Domingo 30 de setiembre

Defensor - Danubio, Parque Rodó. Juez: Carmelo Giordano. Líneas: Julio Casanelo y Víctor Furts. Hora 9 y 20.

DIVISION INTERMEDIA —

La Luz - Marconi, Cancha de H. Buceo. Juez: Romeo Casella. Líneas: Oscar Espondaburu y Paulino H. Cuevas. Juez de 2ª división: Paulino H. Cuevas.

Artigas - Platense, Cancha de Artigas. Juez: Aquilino Britos. Líneas: Samuel Benasús y Juan J. Blanco. Juez de 2ª división: Juan J. Blanco.

Cerrito - Boston River, Cancha ...

... A. Abil.

Bella Vista - Misiones, Cancha del 1º. Juez: Sergio Raúl Pereyra. Líneas: Santiago Godin y Justo G. Gadea. Juez de 2ª división: Josto G. Gadea.

Tellier - Imparcial, Cancha d Tellier - Imparcial, Cancha del 1º. Juez: Enrique Flores Sosa. Líneas: Antonio Dubra y A. De los Santos. Juez de 2ª división: Aberto De los Santos.

Rentistas - Pablo Pérez, Cancha del 1º. Juez: Juan López. Líneas: Rodolfo Carlos Reyes y Juan Luis Rivero. No hay 2ª división.

Expreso - Oriental, Cancha de Expreso. Juez: Oscar Onido. Líneas: José S. Damini y Angel Díaz. Juez de 2ª división: Angel Díaz

Villa Española - Basáñez, Cancha del 1º. Juez: Roberto Tapia. Líneas: Héctor Luis Garabal y Danubio Jiménez. Juez de 2ª división: Danubio Jiménez.

Paso de la Arena - Ipiranga, Cancha del 1º. Juez: Walter Da Souza. Líneas: Dante R. Demoro y Nelson Espinosa. Juez de 2ª: Nelson Espinosa.

Fantasma - Ferrocarril, Cancha del 1º. Juez: Ernesto Lucas. Líneas: Nelson Machado y Ruben W. De León. No hay 2ª división.

La Selva - Independiente, Cancha del 1º. Juez: Alfonso Oliva. Líneas: Juan Carlos Rosa y Estanislao Romero. Juez de 2ª. Estanislao Romero.

Hora: de 2ª división, a las 13 y 45, y la 1ª división, a las 15 y 45; con 15 m. de tolerancia.

CUARTA DIVISION —

Danubio - Nacional, Parque Forno. Juez: Samuel Benasús. Líneas: José S. Damini y Walter De Souza.

Defensor - Liverpool, Parque Rodó. Juez: Belgrabé Hermida Gómez. Líneas: Roberto R. Saravi y Luis A. Trías.

Wanderers - Liverpool, Parque ...

Rampla Juniors - Sud América, Parque Nelson. Juez: Antonio Gigena Brum. Líneas: Antonio Goñi y José M. Villarreal.

Racing - Cerro, Cancha de Racing. Juez: Dante R. Demoro. Líneas: Víctor Verocay y Orlando Vignoli.

Hora: 9 y 50, con 10 minutos de tolerancia.

Domingo 20 de setiembre

Peñarol - Defensor, Las Acacias. Juez: Francisco Sosa Almeida. Líneas: Juan Carlos Sosa y Juan Luis Rivero.

Hora: 9 y 30, con 15 minutos de tolerancia.

Tres clásicos dan significado especial a la quinta fecha de revanchas en Argentina

San Lorenzo con Racing

BUENOS AIRES 19 (UPI) — Con la fecha de mañana quedarán completadas dos terceras partes del campeonato de fútbol de Primera División, firmemente conducido hasta ahora por San Lorenzo de Almagro, y con su posición extrema — la del descenso— ocupada por el tambaleante Central Córdoba. La jornada correspondinete a la quinta fecha ...

... parte del torneo, los honores de la victoria le corerspondieron frente a River Plate por uno a cero.

Estudiantes de La Plata tratará de repetir mañana, en lo que hace a lo suyo, el triunfo que obtuvo contra su rival de todas las épocas por dos a uno, en la rueda anterior. En esa oportunidad se desplomó una de las tribunas ...

CALIDO HOMENAJE A LOS CAMPEONES PANAMERICANOS

Programa que regirá

CARMELO, 19. (ANI). — Mañana domingo se efectuarán en honor de los remeros carmelitanos que se consagraron campeones panamericanos en Chicago varios actos en esta ciudad. Cuentan todos ellos con la adhesión general de los deportistas carmelitanos que le rinden así nuevo homenaje.

El programa confeccionado se regirá por este orden:

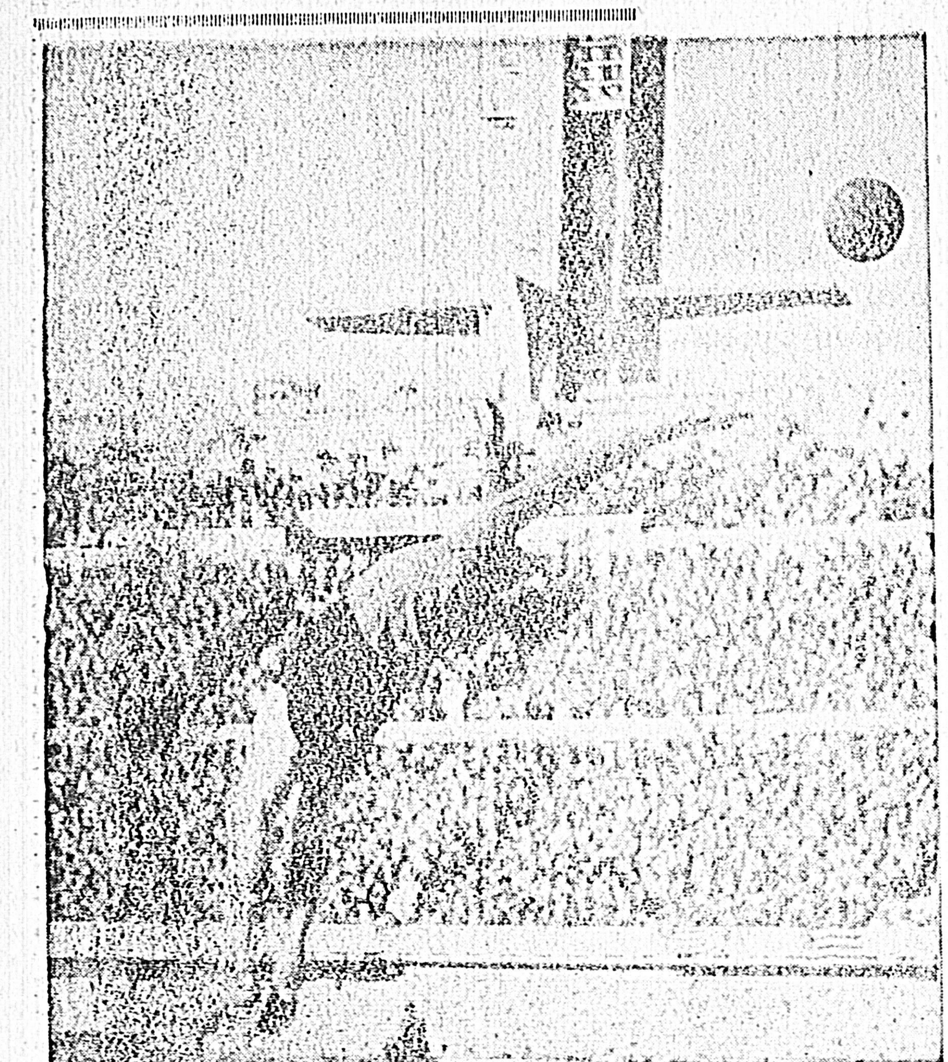
Hora 9 y 30: Con currencia al Cementerio local donde se depositará una ofrenda floral en la tumba del Dr. Abraham J. Rebori ...





Peñarol con mejores individualidades le ganó ayer a un Defensor muy desorientado

Match sin características definidas jugado con una marcada aspereza personal



Gol del triunfo

A consecuencia de una jugada individual de su insider izquierdo Crescio, pudo Peñarol superar ayer a Defensor. Luego de eludir a Alvarez, y ante la presencia de Casanova Crescio lanzó shot alto que Radiche, adelantado, no pudo contener pese a su gran esfuerzo, quedando así decretado el triunfo aurinegro. La excelente nota gráfica muestra de manera precisa cuando la ball supera a Radiche y va en camino de las mallas.

Un partido mediocre en técnica y por momentos de juego áspero y mal intencionado fue el que disputaron ayer de tarde Peñarol y Defensor en el Estadio Centenario, imponiéndose finalmente los aurinegros por dos tantos a uno.

Peñarol que era el equipo que en cierto modo tenía a su cargo la responsabilidad del espectáculo, defraudó ya que en ningún momento se mostró como una fuerza homogénea, aunque en el plano individual tuvo figuras que se movieron acertadamente, debiendo señalar en tal sentido a Hohberg, Crescio y Gonzálvez que cumplieron con su misión adecuadamente, especialmente Hohberg y Gonzálvez, mientras que Crescio, a pesar de haber jugado de acuerdo a sus características, se mostró ayer un tanto complicado para rematar las pelotas que le sirvieron sus compañeros.

El match tuvo un comienzo frío notándose en Peñarol esa desorganización de que hablamos al principio, defecto que fue disimulado en parte por la profundidad con que atacaban sus delanteros en los casos que por esfuerzos personales llegaban a las últimas líneas violetas. Frente a ese maniobrar imperfecto de los aurinegros se movió un equipo, Defensor, que en ningún momento justificó la expectativa que su presentación había despertado, ni tampoco la chance que en los comentarios previos se le asignó en mérito a su último y rotundo triunfo contra la escuadra de Liverpool.

Recién pasado el cuarto de hora cobró emoción la contienda al registrarse una pena capital contra el equipo de Defensor, pena que fue resistida por sus jugadores y por parte del público partidario de los del Parque Rodó. Finalmente ejecutado el penal por William Martínez convirtió el primer tanto de la tarde, poniendo a su equipo en ganancia por un goal a cero.

A partir de este momento el match cambió simplemente para agregarle a la monotonía anterior una nota desagradable debido a que la reacción defensivista fue en base al recurso del juego áspero y a veces mal intencionado, fórmula que fue también adoptada por Peñarol, teniendo a su favor como elemento de disciplina que éste lo hizo en forma de réplica.

Salvo esas circunstancias no hubo otras variantes y Peñarol continuó imponiéndose especialmente a base a los impulsos de su defensa y ésta, teniendo como pivot a Gonzálvez. Adelante Hohberg mantenía una posición cómoda pero poco rendidora y Crescio tenía serias dificultades para disparar sus tiros hacia la valla rival aún en situaciones en que estaba completamente libre de adversarios. Nos dejó la impresión de que está sacrificando su productividad en un intento vano de rodear su jugada con calidad con que no es su característica ni está de acuerdo con su standard de juego.

Cubillas por sí solo fue un fracaso total y a las veces que entró en juego fue para "frenar" a sus compañeros. Mientras tanto en los dos extremos Borges y Araújo se mostraron sumamente empeñosos pero no pudieron rendir de acuerdo a ello debido a la falta de apoyo adecuado. Así terminó la primera etapa con un triunfo por la mínima diferencia a favor de Peñarol que lo justificó solamente el mejor rendimiento individual complementado con una total defección de Defensor.

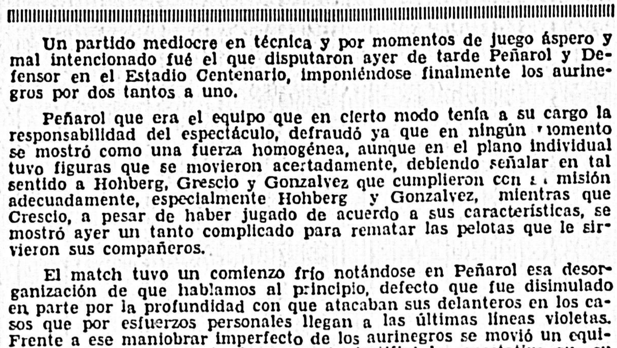
El comienzo de la segunda etapa fue un calco casi de la primera. Nuevamente se vio a Defensor sin "fuerzas" para arremeter sobre las posiciones básicas de los aurinegros y a éstos jugando en forma mezquina y sin orientación definida, emborronándose el panorama general en esa característica brusca que señaláramos anteriormente.

A los once minutos de esta etapa se registró el empate mediante una jugada de Sasías que dió lugar a tremendas dudas y que tuvo opuesta interpretación por parte del público y el árbitro. El origen de estas dudas fue que cuando Sasías recibió el pase para nosotros "paró la pelota con la mano" antes de cederla a Ferrés. El árbitro para nosotros equivocadamente, hizo ademanes de continuar el juego dando a entender que la pelota había pegado en la mano. La verdad es que todos los jugadores de Peñarol se inmovilizaron momentáneamente convencidos de la existencia de la falta, lo que dió mayores facilidades al scorer para convertir el tanto.

Ya no solamente fue en la cancha donde las cosas adquirieron "temperatura", también en las tribunas se suscitaron una serie de incidentes violentos que tuvieron relativa duración, mientras en el campo de juego las cosas continuaban sin cambiar de matiz.

Defensor trató por todos los medios de llegar más cerca de la valla aurinegra pero sus esfuerzos se diluyeron siempre porque sus hombres, especialmente Sasías ponían más empeño en el lucimiento personal y en el choque con el rival que en la búsqueda de una oportunidad para aumentar el score. Peñarol, jugando con más calma, pero siempre sin afirmarse totalmente logró en dos o tres oportunidades poner en serio peligro la valla violeta, pero en la mayoría de las veces el remate de las jugadas quedó a cargo de Júpiter Crescio, y éste como ya lo dijimos anteriormente, ayer no tuvo la habitual soltura para rematar.

Recién a los treinta y cuatro minutos el entreala logró reivindicarse al convertir un gol de exclusivo sello personal y con ello dar cifras definitivas al tanteador que se cerró en los guarismos de dos goles a uno favorables a Peñarol.



FICHA TECNICA

Field: ESTADIO CENTENARIO.
ENTRADAS VENDIDAS: 9.853.
RECAUDACION: $ 24.938.50.
PUBLICO: 25.000 personas.
Jueces: JUAN CARLOS ARMENTAL, JUAN IRASTORZA Y PEDRO O. ZARZABAL.
PEÑAROL: Luis Maidana (1); William Martínez (2) y Milton Alves Da Silva (Salvador) (3); Santiago Pino (4), Néstor Goncálves (5) y Walter Aguerre (6); César Araújo (7), Luis A. Cubilla (8), Juan Eduardo Hohberg (9), Júpiter Crescio (10) y Carlos Borges (11).
DEFENSOR: Luis Radiché (1); Esteban Alvarez (2) y Juan Amaral (3); Julio Casanova (4), Artigas Balinas (5) y Jesús Castro (6); Ramón Cruz (7), Willy Pirís (8), Walter Hernández (9), José Sasía (10) y Ramón Ferrés (11).
Goles: William Martínez 16' (P), Ramón Ferrés 56' (D) y Júpiter Crescio 79' (P).
TERCERA DIVISION: PEÑAROL 3 - DEFENSOR 1.





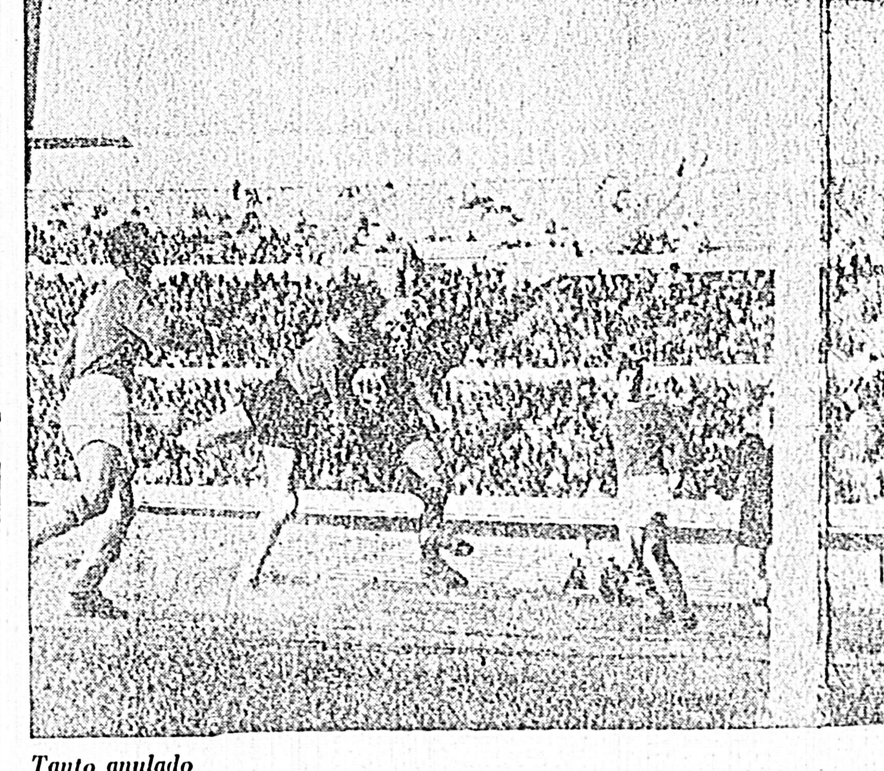
Penal y gol

Armental cobró fould penal a Alvarez ante entrada de Crescio en fallo dudoso y William Martínez se encargó de su ejecución. Radiche, pese a adelantarse en demasía, no pudo impedir la apertura del score.



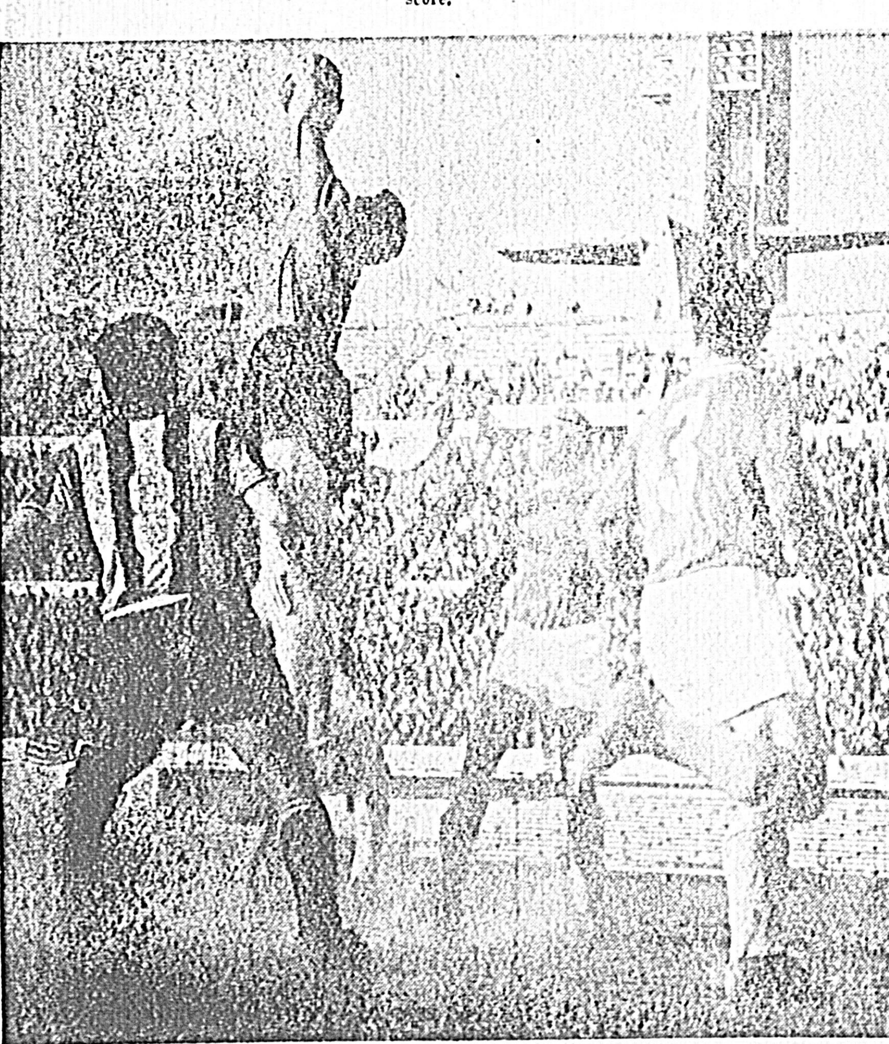
Mano a mano

Mejor dicho, cabeza a cabeza, sostienen en esta incidencia Crescio y Alvarez. El zaguero violeta tuvo más éxito y despeja el centro que llegó desde la derecha.



Tanto anulado

Cubillas logró batir a Radiche pero la jugada fue bien anulada por el Sr. Armental, ya que el insider de Peñarol golpeó la pelota con la mano para anidarla en la red. La colocación del árbitro es perfecta y señala la nulidad del tanto.



Bien Radicho

El guardameta de Defensor contiene largo shot de Hohgberg, ante la mirada de sus zagueros Alvarez y Amaral, mientras Borges, a la expectativa, espera una fallada del arquero que no se produjo.

Nacional deberá triunfar sin problemas en su compromiso contra el equipo de Danubio

LIVERPOOL TRATARA DE REIVINDICARSE FRENTE AL EQUIPO DE WANDERERS

Aparentemente Nacional no habrá de tener mayores problemas para liquidar favorablemente su compromiso de hoy con el equipo de Danubio. Mientras los albos han venido rindiendo adecuadamente, sin brillar, pero en forma efectiva, los de la Curva recién acaban de dejar la última posición de la tabla la semana pasada y en general tienen en su haber solo performances de baja jerarquía.

La única chance favorable para los de Danubio se la otorga el reciente empate con Rampla Juniors jugando como visitante en el Parque Nelson, pero ello solo no es suficiente, porque también los de la fortaleza se han venido muy a menos desde que comenzó el Torneo Uruguayo.

Nacional bajará a lan cacha posiblemente presentando alguna variante en su integración, aunque no en los puestos fundamentales, salvo en el caso de Ruben González que es muy difícil que pueda actuar. Las variantes no se conocen porque recién pocos minutos antes de comenzado el partido se procederá a la designación definitiva.

En resumen: entendemos que Nacional deberá acreditarse una victoria mas y que solamente podrá evitarla Danubio mediante una perfomance de mucho mas vuelo que las que ha venido brindando hasta el momento actual.

CLUB NACIONAL DE FOOTBALL

Oficialmente aún no ha integrado el equipo. Pero el más factible sería el siguiente: Sosa: Troche y E. Alvarez; Collazo, Moreno y Mesías; Roque Fernández, Héctor Rodríguez, Walter Gómez, Leone y Romero.

DANUBIO F. C.

PRIMERO: Solimando; Correa y Delgado; Oroño, Gallo y Trillas; C. Cruz, Romero, F. Rodríguez, Silva y Pintos. Suplente: Falcón.

TERCERO (plantel): Baserga, Pintos, Legris, Sebastiani, Bardecio, Fleitas, Rosas, Suárez, Cardozo, Mattera, Cincunegui López, Montes de Oca, Hernández, Prieto y Arias.

RACING VS. CERRO

Completa la fecha el partido que disputarán entre si los equipos de Cerro y Racing, donde las posibilidades de triunfo están en mayor parte del lado de Racing. Con todo estimamos que de todos los encuentros el mas parejo ha de ser este.

Liverpool vs. Wanderers

Hoy, domingo 20, en Belvedere se enfrentarán los primeros equipos de Wanderers y Liverpool, en cotejo de añeja tradición. Los vecinos y rivales del barrio, están capacitados para ofrecer un encuentro de características lucidas, siempre que revean procedimientos y se note un alza en el nivel de juego de ambos contendores. Los bohemios llegan al campo precedidos por un leve favoritismo, que deriva más que nada de las paupérrimas gestiones de su antagonista, que de su propia capacidad.

Wanderers había comenzado muy bien en el Campeonato Uruguayo, habiéndose llegado a colocar en el segundo puesto. Fundamentalmente el trabajo de sus hombres de avance se hizo notar por lo técnico y práctico. Sin embargo, su defensa, y especialmente su intermediaria no llegaron a satisfacer en ningún momento a la crítica y parcialidad. Agregado a esto las lesiones que experimentaron algunos de sus players titulares, desembocamos en las últimas pobres actuaciones del equipo. Se confía sin embargo, en su ansia de rehabilitación, en su ansia de rehabilitatoria de suma importancia.

Liverpool configura un problema aún más agudo, y sus últimas gestiones han sido realmente muy pobres. Hay en el equipo una desorientación que en el encuentro del domingo hizo crisis, al caer derrotado ampliamente frente al discreto Defensor. Se han ensayado una serie de cambios, que no han dado el resultado esperado y su posición en la tabla, como outsider del torneo, habla claramente de su situación y poderío. Incluso en la dirección técnica del plantel superior se intentará el domingo un nuevo cambio. Cuenta a su favor con el carácter de locatario y las también discretas características del rival.

En síntesis, un encuentro de perspectivas pobres, pero, y teniendo en cuenta que la lógica en el fútbol no existe, que puede llegar a interesar a los aficionados, y que contará con el respaldo de los adictos a uno y otro.

INTEGRACION DE LOS PLANTELES

LIVERPOOL. (Plantel): Abreu, Calcagno, Campero, Dogliotti, Forastiero, Gómez, O. González, Labroucherie, López Piñeiro, Pedra, Parada, Santos, Serdeñas, Traverso, Vanoli y Volpe.

TERCERO. (Plantel): Andrade, Aguirre, Barreiro, Benítez, Cappi, Cazzoli, De León, Forastiero, Galante, García, Mainenti, Martincorena, Negro, Salas, Villarreal y Presa.

WANDERERS. (Plantel general): Baksa, Benaprés, Bordet, Barrios, Barbas, Cardozo, Criscia, Carrasco, Calde, De León, Dubué, Enriquez, Guaglianone, Grijo, Haberli, Inchauspe, Olmedo, Pérez, W. Rodríguez, Recalde, W. Sosa, Sanabria, Suárez, Sosa, Stifano, Silvera, Tejera y Toja. En descanso: Andrada. En sanidad: Castro, J. y H. Embert, Aude, Bera, Rumbo, Arévalo, Ferreira y Camera.

RAMPLA JUNIORS Y SUD AMERICA TENDRAN A SU CARGO EL CLASICO DE LOS CHICOS

Sud América y Rampla Juniors cotejarán fuerzas en la tarde de hoy en el campo de juego del Parque Central.

Ambos equipos vienen de cumplir falsas performances en el pasado fin de semana, los buzones que cayeron derrotados por Racing y los rojiverdes dividieron honores con Defensor.

En el equipo sudamericano que está llamando la atención por sus anteriores actuaciones, completamente contrarias a las que nos tenía acostumbrado el equipo dirigido por Schubert Gambetta a lo largo del pasado Torneo Competencia. Indudablemente que el equipo buzón viene siendo perseguido por el factor mala suerte, especialmente por las reiteradas lesiones que sufren sus players de la primera

La rentrée de Carballo en el primer equipo, si bien no ocupando su plaza habitual, sino llenando el vacío dejado por Alcides Silveira en la posición de back adelantado, puede dar otro resultado al team de Villa Muñoz, puesto que a "Martinica" bien lo podemos denominar el "alma del cuadro en la cancha" entre la gente de Villa Muñoz, aunque la posición del No. 3 no le quede muy cómoda y se interne hacia el medio campo molestando la labor de Ortega, que en el último encuentro fracasó.

Si bien reintegrado Carballo, Sud América sufrirá dos importantes bajas: la de Silveira y la de Julio Pérez. Deserciones de importancia si tenemos en cuenta que los hombres que han sido llamados para ocupar la plaza vacante no cuentan con el afán y la vivacidad de los titulares. Aclaremos que no consideramos suplente a Carballo que ocupa la plaza de Silveira y si lo consideramos a Ortega en el puesto de centro half.

La línea de avance sudamericana, en conjunto, no tiene recursos suficientes para superar una defensa bien plantada como lo es la rojiverde, y todos sus ataques, como ha sucedido ultimamente, quedará reducido al afán y al empeño que ponga Aguilera, que debe corregirse de ese nerviosismo que pone de manifiesto con la pelota en los pies.

En Rampla Juniors, que empató en la última jornada con los violetas tras un encuentro intenso y en donde fallaron ambas delanteras, posiblemente se produzca la reaparición de Julio Castillo, figura que,a pesar de ser tecnicamente mediocre, pone de manifiesto en todos sus desplazamientos un empeño singular, y, lo más importante, empuja a sus delanteros hacia la zona de peligro rival. Si la defensa rojiverde no puede complicarse con la mediocridad de la gente anaranjada, su línea de ataque deberá de exigirse demasiado para doblegar a esa "barrera" defensiva buzona y llegar de esa manera al arco defendido por De Gouveia.

Comparando los antecedentes de uno y otro equipo surge una incognita como resultado, ya que la entrada de Carballo en el primer equipo buzón "pesa" demasiado, impidiendo que la balanza se incline a favor de Rampla Juniors.

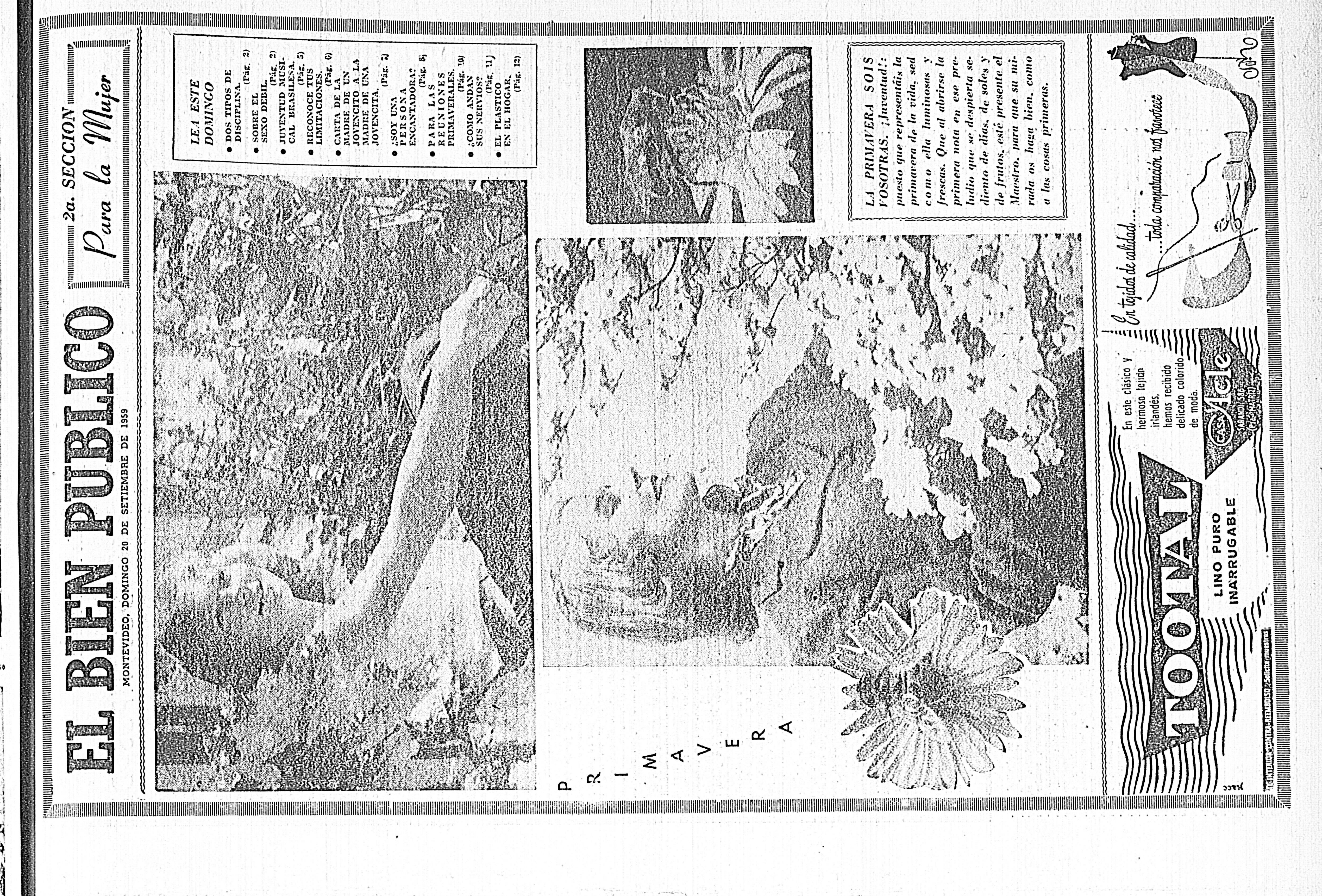
Resumiendo un encuentro atractivo será el que deben disputar anaranjados y rojiverdes, ya que ambos equipos buscan su recuperación formal, especialmente la gente de Sud América que debe zafar de la incómoda posición que se encuentra en la tabla.

SUD AMERICA. — Primero: De Gouveia; Davoine y Carballo; Méndez, Ortega y Artigas; Balbuena, Salvador, Espalter, Aguilera y Fernández. Suplente: Denis.

Tercero: Denis; Báez y Villagra; Ramos, Almeida y P. Pérez; Céspedes, C. González, De Prate, Quintana y Melo. Suplente: Ortuz.

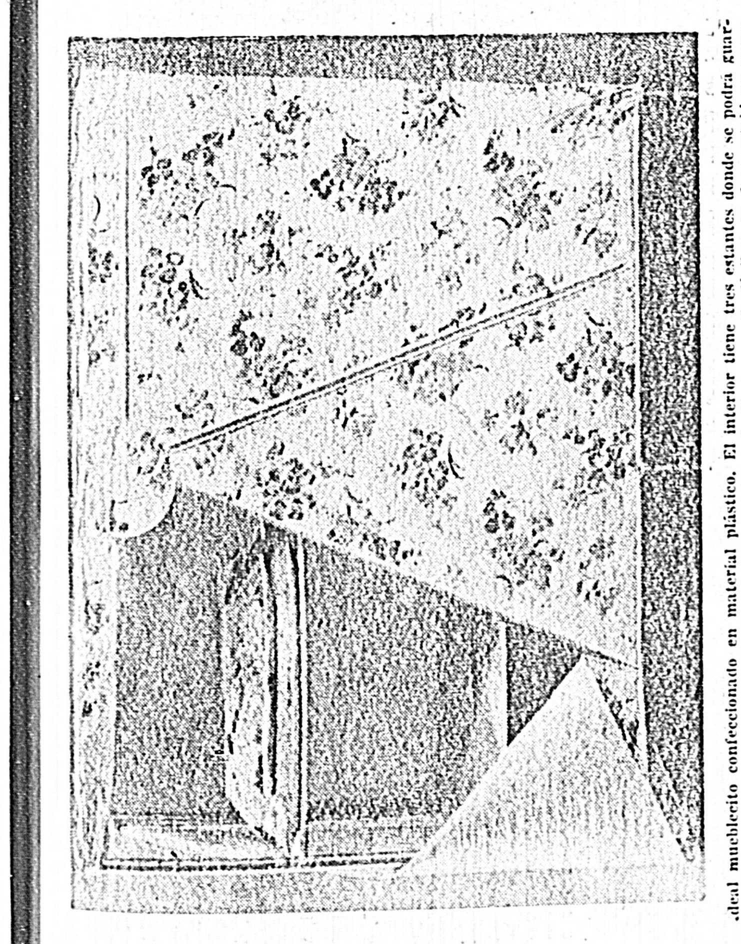
RAMPLA JUNIORS. — Primero (plantel): Blanco, Brusezze, Cal, Davoine, Douksas, Farías, Figueredo, Filomeno, J. Fernández, A. García Gil, Ibarra, Kulik, Larrea, Leiva, Manisera, Musetti, Oviedo, W. Peña, F. y D. Pérez, Rampoldi, P. Rodríguez, Ruiz Díaz, Salaverry, Salvo y Segovia.

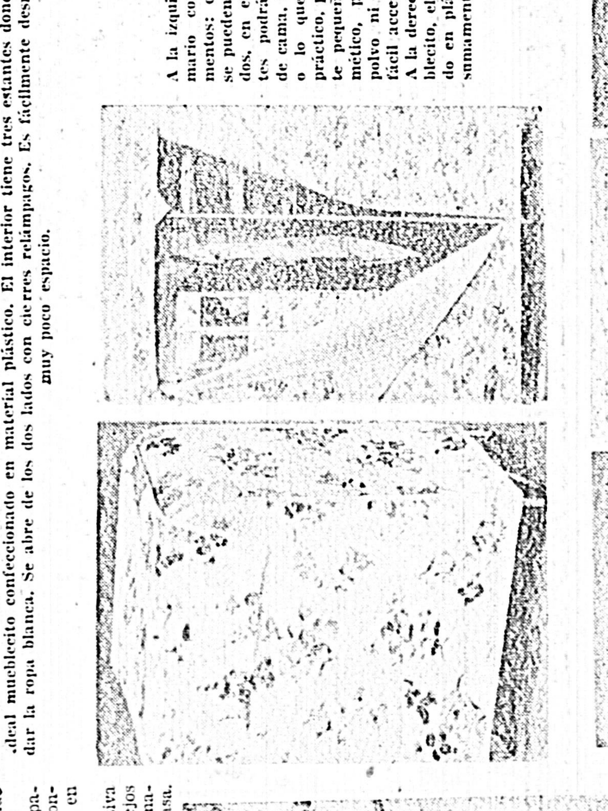


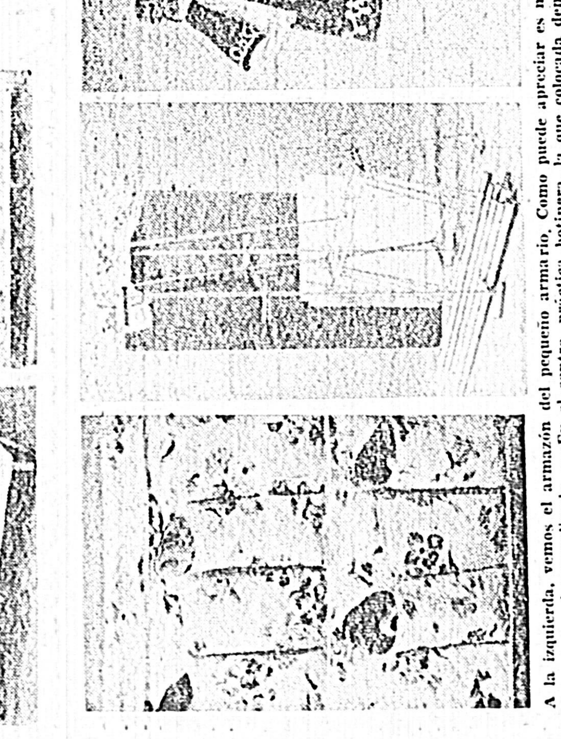


EL BIEN PUBLICO
2a. SECCION *Para la Mujer*
MONTEVIDEO, DOMINGO 20 DE SETIEMBRE DE 1959

P R I M A V E R A





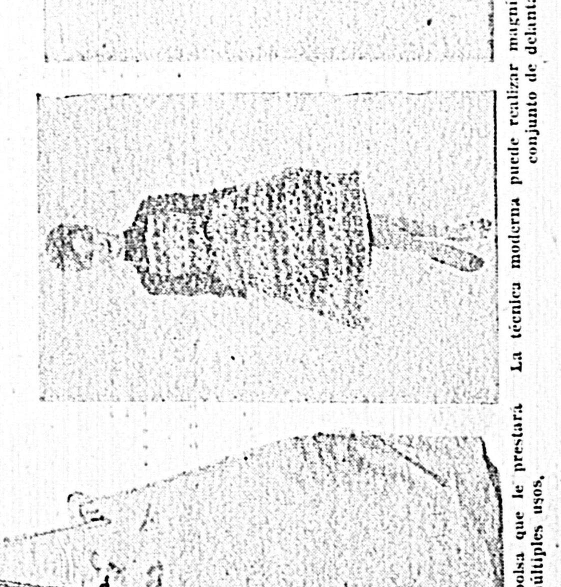


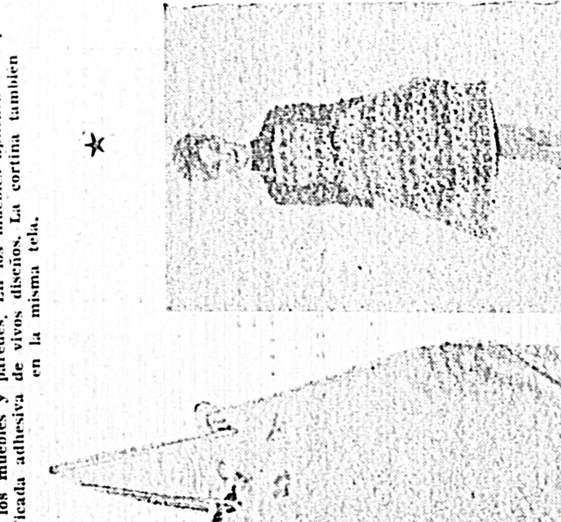


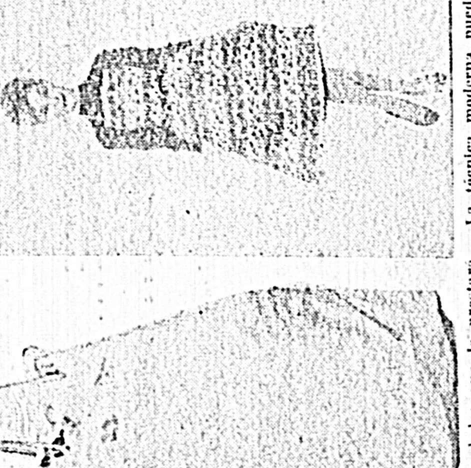
EL PLASTICO EN EL HOGAR

Novedades que pueden hacerse con este riquísimo material









para las reuniones de primavera



Hechos y personas

NOTICIAS DEL MUNDO

EL LIBRO DEL MILLON DE HECHOS

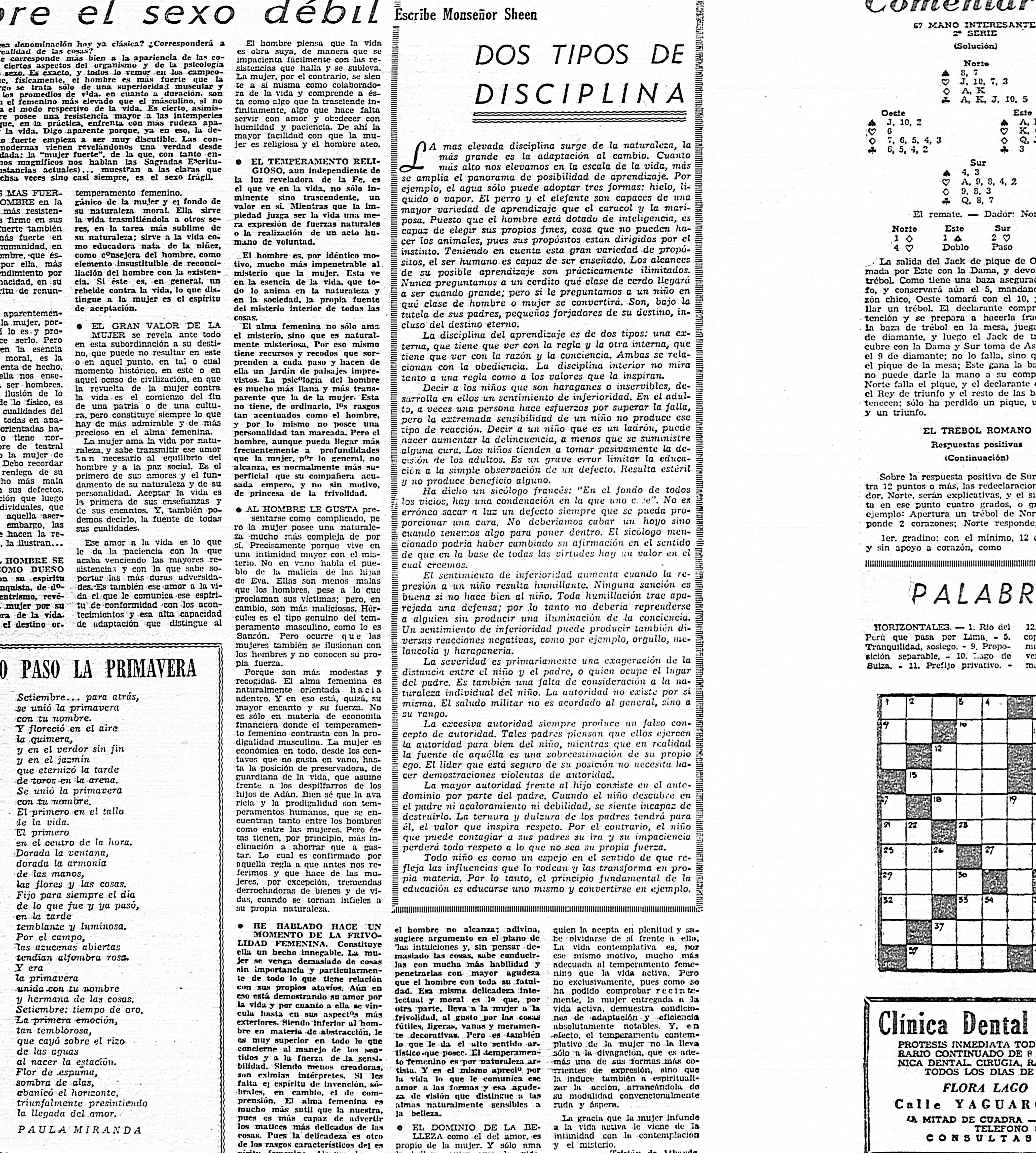
LONDRES.— Para aquellos turistas que se proponen pasar las vacaciones visitando Inglaterra en 1959-60, de la Asociación Británica del Automóvil, el nuevo manual para 1959-...

Hoy, la liturgia católica lee en todo el mundo el siguiente Evangelio:

"TUS PECADOS TE SON PERDONADOS"

CARTA DE UNA MADRE

A mi hijo Sacerdote en el día de su Primera Misa



Sobre el sexo débil

POR qué esa denominación hoy ya clásica? ¿Corresponderá a ella la realidad de las cosas?

Creo que corresponde más bien a la apariencia de las cosas y a ciertos aspectos del organismo y de la psicología del uno y del otro sexo. Es exacto, y todos lo vemos en los campeonatos atléticos que, físicamente, el hombre es más fuerte que la mujer. Sin embargo se trata sólo de una superioridad muscular y no orgánica, pues los promedios de vida, en cuanto a duración, son iguales, siendo aún el femenino más elevado que el masculino, si no se tiene en cuenta el modo respectivo de la vida. Es cierto, asimismo, que el hombre posee una resistencia mayor a las intemperies y al cansancio y que, en la práctica, enfrenta con más rudeza aparente la lucha por la vida. Digo aparente porque, ya en eso, la denominación de sexo fuerte empieza a ser muy discutible. Las condiciones sociales modernas vienen revelándonos una verdad desde mucho tiempo olvidada: la "mujer fuerte", de la que, con tanto encomio y en términos magníficos nos hablan las Sagradas Escrituras... (Las circunstancias actuales)... muestran a las claras que el sexo fuerte, muchas veces sino casi siempre, es el sexo frágil.

● LA MUJER ES MAS FUERTE QUE EL HOMBRE en la adversidad. Ella es más resistente al dolor; es más firme en sus convicciones, más fuerte también en sus pasiones, más fuerte en su dedicación a la humanidad, en su amor por el hombre, que éste en sus amores por ella, más fuerte en su desprendimiento por los hijos, en su tenacidad, en su ciencia, en su espíritu de renunciamiento.

El hombre es aparentemente más fuerte que la mujer, porque físicamente así lo es y profesionalmente parece serlo. Pero en la realidad y en la esencia de su naturaleza moral, es la mujer la que representa de hecho, el sexo fuerte, y ella nos enseña, casi siempre, a ser hombres. Lo que nos da la ilusión de lo contrario, además de lo físico, es el hecho de que las cualidades del alma femenina son todas en apariencia delicadas y orientadas hacia dentro. Tanto tiene normalmente el hombre de teatral y ostentoso, cuanto la mujer de recato y modestia. Debo recordar que la mujer que reniega de su naturaleza es mucho más mala que el hombre en sus defectos, y de ahí la objeción que luego surge de casos individuales, que parecen contrariar aquella aserción. No son, sin embargo, las excepciones las que hacen la regla; cuando mucho, la ilustran...

● MIENTRAS EL HOMBRE SE PRESENTA COMO DUEÑO DE LA VIDA, con su espíritu de aventura, de conquista, de dominación, de egocentrismo, revélase desde luego la mujer por su espíritu de servidora de la vida. Servir la vida es el destino orgánico de la mujer y el fondo de su naturaleza moral. Ella sirve la vida trasmitiéndola a otros seres, en la tarea más sublime de su naturaleza; sirve a la vida como educadora nata de la niñez, como consejera del hombre, como elemento insustituible de reconciliación del hombre con la existencia. Si éste es, en general, un rebelde contra la vida, lo que distingue a la mujer es el espíritu de aceptación.

● EL GRAN VALOR DE LA MUJER se revela ante todo en esta subordinación a su destino, que puede no resultar en este o en aquel punto, en tal o cual momento histórico, en este o en aquel ocaso de civilización, en que la revuelta de la mujer contra la vida es el comienzo del fin de una patria o de una cultura, pero constituye siempre lo que hay de más admirable y de más precioso en el alma femenina.

La mujer ama la vida por naturaleza, y sabe transmitir ese amor tan necesario al equilibrio del hombre y a la paz social. Es el primero de sus amores y el fundamento de su naturaleza y de su personalidad. Aceptar la vida es la primera de sus enseñanzas y de sus encantos. Y, también podemos decirlo, la fuente de todas sus cualidades.

Ese amor a la vida es lo que le da la paciencia con la que acaba venciendo las mayores resistencias y con la que sabe soportar las más duras adversidades. Es también ese amor a la vida el que le comunica ese espíritu de conformidad con los acontecimientos y esa alta capacidad de adaptación que distingue al temperamento femenino.

El hombre piensa que la vida es obra suya, de manera que se impacienta fácilmente con las resistencias que halla y se subleva. La mujer, por el contrario, se siente a sí misma como colaboradora de la vida y comprende a ésta como algo que la trasciende infinitamente, algo que hace falta servir con amor y obedecer con humildad y paciencia. De ahí la mayor facilidad con que la mujer es religiosa y el hombre ateo.

● EL TEMPERAMENTO RELIGIOSO, aun independiente de la luz reveladora de la Fe, es el que ve en la vida, no sólo inminente sino trascendente, un valor en sí. Mientras que la impiedad juzga ser la vida una mera expresión de fuerzas naturales o la realización de un acto humano de voluntad.

El hombre es, por idéntico motivo, mucho más impenetrable al misterio que la mujer. Esta ve en la esencia de la vida, que todo lo anima en la naturaleza y en la sociedad, la propia fuente del misterio interior de todas las cosas.

El alma femenina no sólo ama el misterio, sino que es naturalmente misteriosa. Por eso mismo tiene recursos y recodos que sorprenden a cada paso y hacen de ella un jardín de paisajes imprevistos. La psicología del hombre es mucho más llana y más transparente que la de la mujer. Esta no tiene, de ordinario, los rasgos tan acentuados como el hombre, y por lo mismo no posee una personalidad tan marcada. Pero el hombre, aunque pueda llegar más frecuentemente a profundidades que la mujer, por lo general, no alcanza, es normalmente más superficial que su compañera acusada empero, y no sin motivo, de princesa de la frivolidad.

● AL HOMBRE LE GUSTA presentarse como complicado, pero la mujer posee una naturaleza mucho más compleja de por sí. Precisamente porque vive en una intimidad mayor con el misterio. No en vano habla el pueblo de la malicia de las hijas de Eva. Ellas son menos malas que los hombres, pese a lo que proclaman sus víctimas; pero, en cambio, son más maliciosas. Hércules es el tipo genuino del temperamento masculino, como lo es Sansón. Pero ocurre que las mujeres también se ilusionan con los hombres y no conocen su propia fuerza.

Porque son más modestas y recogidas. El alma femenina es naturalmente orientada hacia adentro. Y en eso está, quizá, su mayor encanto y su fuerza. No es sólo en materia de economía financiera donde el temperamento femenino contrasta con la prodigalidad masculina. [illegible]

CUANDO PASO LA PRIMAVERA

Setiembre... para atrás,
se unió la primavera
con tu nombre.
Y floreció en el aire
la quimera,
y en el verdor sin fin
y en el jazmín
que eternizó la tarde
de tarot en la arena.
Se unió la primavera
con tu nombre.
El primero en el tallo
de la vida.
El primero
en el centro de la hora.
Dorada la ventana,
dorada la armonía
de las manos,
las flores y las cosas.
Fijo para siempre el día
de lo que fue y ya pasó,
en la tarde
temblante y luminosa.
Por el campo,
las azucenas abiertas
tendían alfombra rosa.
Y era
la primavera
unida con tu nombre
y hermana de las cosas.
Setiembre: tiempo de oro.
La primera emoción,
tan temblorosa,
que cayó sobre el rizo
de las aguas
al nacer la estación.
Flor de espuma,
sombra de alas,
abanicó el horizonte,
triunfalmente presintiendo
la llegada del amor.

PAULA MIRANDA

Escribe Monseñor Sheen

DOS TIPOS DE DISCIPLINA

LA mas elevada disciplina surge de la naturaleza, la más grande es la adaptación al cambio. Cuanto más alto nos elevamos en la escala de la vida, más se amplía el panorama de posibilidad de aprendizaje. Por ejemplo, el agua sólo puede adoptar tres formas: hielo, líquido o vapor. El perro y el elefante son capaces de una mayor variedad de aprendizaje que el caracol y la mariposa. Puesto que el hombre está dotado de inteligencia, es capaz de elegir sus propios fines, cosa que no pueden hacer los animales, pues sus propósitos están dirigidos por el instinto. Teniendo en cuenta esta gran variedad de propósitos, el ser humano es capaz de ser enseñado. Los alcances de su posible aprendizaje son prácticamente ilimitados. Nunca preguntamos a un cerdito qué clase de cerdo llegará a ser cuando grande; pero si le preguntamos a un niño en qué clase de hombre o mujer se convertirá. Son, bajo la tutela de sus padres, pequeños forjadores de su destino, incluso del destino eterno.

La disciplina del aprendizaje es de dos tipos: una externa, que tiene que ver con la regla y la otra interna, que tiene que ver con la razón y la conciencia. Ambas se relacionan con la obediencia. La disciplina interior no mira tanto a una regla como a los valores que la inspiran.

Decir a los niños que son haraganes o inservibles, desarrolla en ellos un sentimiento de inferioridad. En el adulto, a veces una persona hace esfuerzos por superar la falla, pero la extremada sensibilidad de un niño no produce ese tipo de reacción. Decir a un niño que es un ladrón, puede hacer aumentar la delincuencia, a menos que se suministre alguna cura. Los niños tienden a tomar pasivamente la decisión de los adultos. Es un grave error limitar la educación a la simple observación de un defecto. Resulta estéril y no produce beneficio alguno.

Ha dicho un sicólogo francés: "En el fondo de todos los vicios, hay una condenación en la que uno cree". No es erróneo sacar a luz un defecto siempre que se pueda proporcionar una cura. No deberíamos cabar un hoyo sino cuando tenemos algo para poner dentro. El sicólogo mencionado podría haber cambiado su afirmación en el sentido de que en la base de todas las virtudes hay un valor en el cual creemos.

El sentimiento de inferioridad aumenta cuando la represión a un niño resulta humillante. Ninguna sanción es buena si no hace bien al niño. Toda humillación trae aparejada una defensa; por lo tanto no debería reprenderse a alguien sin producir una iluminación de la conciencia. Un sentimiento de inferioridad puede producir también diversas reacciones negativas, como por ejemplo, orgullo, melancolía y haraganería.

La severidad es primariamente una exageración de la distancia entre el niño y el padre, o quien ocupe el lugar del padre. Es también una falta de consideración a la naturaleza individual del niño. La autoridad no existe por sí misma. El saludo militar no es acordado al general, sino a su rango.

La excesiva autoridad siempre produce un falso concepto de autoridad. Tales padres piensan que ellos ejercen [illegible]

Tristán de Athayde.

Comentarios sobre Bridge

67 MANO INTERESANTE
2ª SERIE
(Solución)

Norte
♠ 8, 7
♡ J, 10, 7, 3
◇ A, K
♣ A, K, J, 10, 5

Oeste
♠ J, 10, 2
♡ 6
◇ 7, 6, 5, 4, 3
♣ 6, 5, 4, 2

Este
♠ A, K, Q, 9, 6, 5
♡ K, Q, 5
◇ Q, J, 10
♣ 3

Sur
♠ 4, 3
♡ A, 9, 8, 4, 2
◇ 9, 8, 3
♣ Q, 8, 7

El remate. — Dador: Norte.

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ◇	1 ♠	2 ♡	Paso
4 ♡	Doblo	Paso	Paso

La salida del Jack de pique de Oeste fue tomada por Este con la Dama, y devolvió el 3 de trébol. Como tiene una baza asegurada en triunfo, y conservará aún el 5, mandando un corazón chico, Oeste tomará con el 10, y podrá fallar un trébol. El declarante comprende la intención y se prepara a hacerla fracasar. Gana la baza de trébol en la mesa, juega As y Rey de diamante, y luego el Jack de triunfo; Este cubre con la Dama y Sur toma de As, y adelanta el 9 de diamante; no lo falla, sino que embarca el pique de la mesa; Este gana la baza, pero ya no puede darle la mano a su compañero, pues Norte falla el pique, y el declarante entrega sólo el Rey de triunfo y el resto de las bazas le pertenecen; sólo ha perdido un pique, un diamante y un triunfo.

EL TREBOL ROMANO
Respuestas positivas
(Continuación)

Sobre la respuesta positiva de Sur, que muestra 12 puntos o más, las redeclaraciones del abridor, Norte, serán explicativas, y el sistema cuenta en ese punto cuatro grados, o gradinos; por ejemplo: Apertura un trébol de Norte, Sur responde 2 corazones; Norte responde:

1er. gradino: con el mínimo, 12 ó 13 puntos, y sin apoyo a corazón, como

♠ A, Q, 7; ♡ 8, 6, 5; ◇ K, Q, 9; ♣ Q, 7, 6, 5, dice 2 piques.

2º con el mínimo y apoyo a corazón, tres con un honor o cuatro chicos, como

♠ A, 7, 6; ♡ K, 9, 8; ◇ K, 4; ♣ Q, J, 7, 6, dice 2 Sin Triunfos.

3º con el máximo sin apoyo; como

♠ A, Q, 10; ♡ 6, 4, 3; ◇ A, K, 8; ♣ Q, 9, 8, 5, dice 3 Tréboles.

4º con el máximo con apoyo, como

♠ A, 9, 8; ♡ Q, 10, 5; ◇ A, Q, 9; ♣ Q, J, 7, 6, dice 3 diamantes.

El remate no puede cerrarse sin llegar a game.

Si sobre la apertura de Norte de un trébol, Sur tiene por lo menos 16 puntos y una distribución balanceada, que puede ser de 5—3—3—2 o aún de tres palos cuartos y un semifallo, debe responder 2 Sin Triunfos. El abridor tendrá dos alternativas: si no ve slam dirá 3 Sin Triunfos o declarará 3 corazones o 3 piques con 4 ó 5 cartas en esos palos, por si hay interés en jugar en los palos mayores.

(Continuará)

68 MANO INTERESANTE
2ª SERIE

Norte
♠ 9, 6, 4, 3
♡ A, 4
◇ K, 3, 2
♣ A, Q, 8, 5

Oeste
♠ 10, 8, 7
♡ K, Q, 10
◇ Q, 10, 9
♣ 7, 6, 4, 2

Este
♠ 6, 2
♡ 9, 8, 7, 6, 5, 2
◇ 8, 7, 6, 5
♣ 3

Sur
♠ A, K, Q, J
♡ J, 3
◇ A, J, 4
♣ K, J, 10, 9

El remate. — Dador: Este.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	1 ♣	Paso	2 S. T.
Paso	3 ♠	Paso	4 ♠
Paso	4 S. T.	Paso	5 ♠
Paso	6 ♠	Paso	Paso

Salida de Oeste, Dama de corazón.

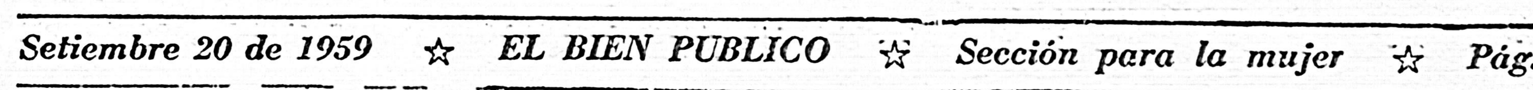
(La solución el domingo 4 de octubre).

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. — 1. Río del Perú que pasa por Lima. - 5. Tranquilidad, sosiego. - 9. Proposición separable. - 10. Lago de Suiza. - 11. Prefijo privativo. - 12. Cloruro de sodio. - 13. Apócope de nosotros. - 15. Género de mamíferos rumiantes. - 16. Adverbio latino que significa además. - 18. Parte del Indostán. - 21. Artículo neutro. - 23. Aparato detector de objetos. - 24. Contracción de preposición y artículo. - 25. Archipiélago malayo. - 27. Lista, catálogo. - 28. Distraída. - 29. Ultima parte de las extremidades superiores del hombre. - 31. Honor, gloria, estima. - 32. Designación química de los alcoholes. 33. Dícese del caballo de color blanco, gris y bayo. - 36. Símbolo químico del sodio. - 37. Almohada pequeña. - 39. Dios del amor. 40. Noveno.



VERTICALES. — 1. Uno de los nombres de Cibeles. - 2. Prefijo privativo. - 3. Decir alabanzas. - 4. Relativo a las células. - 5. Dícese del individuo que come seres de su misma especie. - 6. Tomar nota de algo. - 7. Nota musical. 8. Ave trepadora de Méjico. - 12. Hijo de Noé. - 14. Existir. - 17. Grito. - 19. Rendir adoración. - 20. Dícese del caballo cuyo pelo es de color rojo canela. - 22. Hecho de palabra a diferencia de lo escrito. - 24. Ciudad y puerto de Arabia, Yemen. - 26. Apócope de uno. - 28. Trasladarse de un lugar a otro. - 30. Orca, cetáceo. 31. En cantidad insuficiente. - 34. Nombre de una vocal, plural. - 35. (Frías, Alberto) periodista y literato uruguayo contemporaneo. 37. Terminación de infinitivo. - 38. Sufijo aumentativo.



(Solución del número anterior)

¿COMO ANDAN SUS NERVIOS?

¿QUIERE usted saber que tal anda de los nervios? Los medios siguientes, tan fáciles como sencillos, indicados por varios médicos, le permitirán averiguarlo. Si no es persona impresionable, ensáyelos en sí mismo; aunque, para que resulte más divertido, será mejor ponerlos en práctica tomando como sujetos de experimentación a varios amigos reunidos con tal fin.

1º. Posición: Parado. Junte los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

Lo normal será poder mantenerse de este modo un minuto, inmóvil, o, lo que probablemente ocurra, con oscilaciones que no pasen de tres centímetros, a la altura de los hombros.

—oo—

2º. Posición: Como la anterior. Extienda el índice de la derecha, cierre el resto de la mano, levante lateralmente el brazo, y, sin abrir los ojos, lleve de golpe el índice hasta la punta de la nariz. Igual movimiento con el brazo izquierdo.

Tocarse la misma punta de la nariz y no otra parte de ella que será la corriente, denota buena coordinación cerebromuscular.

3º. Posición: Sentado brazos extendidos hacia el frente, palmas hacia abajo, dedos muy abiertos. Haga que le coloquen un buen número de diarios o papeles en el dorso de las manos y vea cuánto tiempo es capaz de permanecer así, sin que le tiemblen perceptiblemente las manos.

Debe poder hacerlo durante un minuto, por lo menos.

—oo—

4º. Posición: Sentado en una banqueta de piano o en suelo bien encerado, sujetándose las rodillas contra el pecho. Otra persona le hará girar sobre sí mismo, mientras usted tiene los ojos cerrados. Enseguida abra los ojos y junte las puntas de los índices.

Lograrlo después de diez vueltas, denota buen equilibrio y coordinación. Lo corriente es que sólo se consiga después de cinco.

—oo—

5º Posición: Sentado ante una mesa sin mantel. Hágase con tres fósforos, puestos cabeza abajo, un trípode, que ha de resultar lo bastante resistente para sostener un vaso de agua.

Hay que tener pulso firme y gran paciencia. Mantenga equidistantes las cabezas de los fósforos. No haga un trípode muy alto. Antes de poner el vaso lleno de agua pruebe la resistencia con él vacío.

—oo—

6º. He aquí una prueba que realizada por uno solo, no resulta muy elegante que digamos; pero que practicada por varias personas a la vez, resulta regocijadísima. Puede hacerse sentado o de pie, y consiste sencillamente en sacar la lengua y tenerla así medio minuto.

Un individuo de nervios normales es capaz de pasar largo rato con la lengua fuera, sin que le tiemble.

7º. Tápese la boca de un vaso vacío con un papel de seda, cuidando de estirarlo bien, como el parche de un tambor. Sujétese con una goma. Colóquese una moneda en el medio del papel. Véase cuántos agujeritos se pueden abrir en el papel con la lumbre de un cigarrillo, sin quebrantar la resistencia del papel, hasta el punto de que la moneda llegue a caer en el vaso. Cuanto más pequeños sean los agujeros, mejor. Para contarlos como válidos es menester que atraviesen el papel.

Resulta imposible decir el número de agujeros que se pueden abrir, porque el papel de seda varía mucho en calidad. De 20 a 25 suele ser una cifra normal. Para que los redondelitos resulten uniformemente pequeños será preciso que la persona que los abra tenga un pulso firme.

DIVIERTASE... un poco... mucho...

Soluciones del domingo pasado

CUIDADO



¿LOS RECONOCE?

- El lomo de un libro.
- La punta de un zapato.
- Un pedazo de alfombra.
- Un cenicero de cristal.



La Lección del Señor Julián

CUENTO, POR MARIA SEPULVEDA

el segundo centenario de William Wilberforce, el libertador de esclavos

WENDY HALL.

LETTY

PASSIFLORA.

ecos de una visita
juventud musical brasileña

Los cuatro integrantes de la Juventud Musical Brasileña, junto al piano, parecen olvidarse de todo lo que no tenga que ver con el arte musical

Las jóvenes músicos y los Delegados Sra. Ana Astrachan y Lucio Schiefer, de la Juventud Musical Brasileña, a cuyos esfuerzos y desvelos se debe en gran parte la realización de la visita de ...

Renata Klabjani, sorprendida en plena ejecución de una de sus piezas favoritas

Monsieur Vera Astrachan ejecuta una pieza. Ms. Norma Moraes parece sentir "saudade"

El perro, parece también querer expresar su admiración lanzándose sobre la última de las tres jóvenes que, sonrientes, festejan su actitud. (Foto Enrique Tabira)

Enseñando a Cocinar por ANDREA

Conviene saber que...

Doctor L., gracias por su consejo: vigile sus digestiones...

¿Soy una persona encantadora?

VAYA APUNTANDO LOS RESULTADOS EN LA COLUMNA DE LA DERECHA Y DESPUES TOTA-LICE.

TOTAL

como un niño descubre la primavera

BIENAVENTURADOS los niños! Una pequeñez, una insignificancia los divierte, los asombra: una gota de agua, un rayo de sol, una piedra redonda, el vuelo de una hoja, los movimientos del agua...

Sin embargo, ya en su inocente infancia, muchas veces lloran por no tener migas de pan para echarle a las palomas. Primer disgusto. Primera sombra a su dicha naciente de niño.

Por encima de su llanto, por encima de la primavera, siento otros gemidos y veo otras lágrimas, la larga queja de esa multitud desarmada para luchar contra su desgracia: la de la madre que busca afanosamente encontrar el pan para sus hijos. La del enfermo que ha perdido toda esperanza de recobrar su salud. La del pobre hombre abrumado por la fatiga en busca del trabajo que no encuentra. La larga queja de un mundo que no grita su angustia, aunque la dicha les está prohibida.

Por encima de los lamentos, por encima de la desesperación, oigo una queja: si hubiese un Dios, ¿existiría la desgracia? La interrogación está ahí, porque si Dios existe, El es sin lugar a dudas bueno.

Más allá de los llantos, de los rumores, siento la primavera que viene a desterrar al invierno y su miseria, a caldear el corazón de las personas. Pero todo eso es insuficiente. El sol no despoja de la angustia.

Por encima de la primavera hay algo que nos despoja de nuestro sufrimiento, de nuestra desgracia. Es Cristo que toma sobre sí nuestras penas. Comparte la suerte de los hombres. Muere sobre la Cruz para que por encima de los llantos y de los gemidos del mundo los hombres compartan Su alegría. La alegría de Aquel que sabe que mal y miseria desaparecerán y que la humanidad un día estará toda junta reunida en Su Amor y en Su Alegría.

Vino a la tierra tan sólo para eso: dar la Alegría y darle en abundancia a los hombres sumidos en la miseria. Creer en eso es abrir su corazón más que a la dicha a la alegría.

Junto con la Primavera, donde todo renace y adquiere vida nueva con suaves y alegres coloridos, trabajemos esforzadamente por desterrar la desgracia.

Es algo similar a lo que decíamos al principio: del niño que descubre la Primavera y busca de dar pan a las palomas.



☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

reconoce tus limitaciones

GRAN cantidad de hombres se sienten interiormente paralizados, raquíticos y arrastran una vida reducida y sin eficacia, porque no se han aceptado a ellos mismos con sus limitaciones y cualidades. Una franca lucidez, un acto leal de ofrenda en la fe, los liberará de su "complejo" y les permitirá ser al fin... ellos mismos. Es con esta condición que triunfarán en la vida y servirán a los otros.

No tienes salud, instrucción, estás aquejado de una enfermedad, eres fea, estás fastidiada por grave defecto de carácter... Quizá también, tu medio familiar no te ha sostenido y ayudado, los tuyos no te comprenden, vegetas en tu trabajo, mientras podrías prosperar y estar mejor... Cierto, tú estás limitada a ti, alrededor de ti, y te sientes humillada. Sé leal: tú no has aceptado plenamente jamás esas limitaciones.

¿La prueba? Piensas a menudo: "Si tuviese salud, haría...Si hubiera tenido un padre que me comprendiese... Si..." Y arrastras contigo una mala resignación acompañada algunos días de celos o de desesperación. A menudo, dices: "Evidentemente, tal, hace esto, pero yo... si tuviese su inteligencia, su instrucción, su facultad de adaptación... Si..." Y, en tu voz, hay desprecio, enojo y un poco de odio contra ti, contra los otros, contra la vida.

Mientras no hayas aceptado tus limitaciones ,no podrás construir nada sólido, pues tú pasas tu tiempo deseando todo aquello que se encuentra entre las manos de los otros sin darte cuenta que posees dones diferentes, pero tan buenos como los que ambicionas. No mires más los de los demás, mira lo que tú tienes y ponte a trabajar.

No niegues tus limitaciones, sería desastroso. Negarlas no las suprime. Si existen, ignorarlas sería darles una fuerza misteriosa de destrucción y de zapa en tu vida. Por el contrario, míralas de frente, sin exagerarlas, pero tampoco sin disminuirlas. Si puedes cambiar alguna cosa, ¿qué esperas para emplearte con tranquilidad y perseverancia? Si no puedes nada, acéptalas. No se trata de "resignarte" bajando la cabeza, sino levantándola y diciendo SI. No se trata de dejarse aplastar, sino de llevar y de ofrecer.

Afírmate, Dios te mira. Y, a sus ojos, tú no eres ni menos grande ni menos amada que cualquiera de los hombres que envidias. Confíale tu preocupación, tu pena, tu tristeza... y cree más en su poder que en tu eficacia.

En la medida en la cual las comprendas, aceptarás y ofrecerás tus limitaciones a Dios, y descubrirás que tu pobreza se convierte en inmensa riqueza.

Tus limitaciones no son únicamente barreras, son también indicaciones de Dios para señalar tu camino. ¿No hablas bien? ¿No será quizá esto una señal de que debes escuchar? ¿Eres tímida? ¿No debes más bien recibir mejor que imponerte y arrastrar? ¿No eres intelectual? ¿No has sido designada para una acción concreta?...

Reconoce, acepta y ofrece tus limitaciones, pero también tus cualidades. Las posees. No es humildad creerse humanamente el más desprovisto de todos, es comedia y tontería (a menos que se trate de una enfermedad psicológica).

Reconocer los dones que el Señor nos ha otorgado, no está mal. El orgullo es creer que las hemos merecido o adquirido por nuestros propios medios.

El auténtico humilde no teme nada, ni a él mismo, ni sus cualidades, ni sus limitaciones; ni los otros; ni las cosas. Teme a Dios.

Cuando tú recibes un regalo de un amigo, abres el paquete, lo miras, lo admiras y lo agradeces. El Padre del Cielo te ha hecho muchos regalos. A menudo, no te animas a mirarlo y a regocijarte. Juegas al virtuoso y no eres fino.

Los regalos del Padre no son para tu uso personal. Son para los otros y para El. Cuanto más has recibido mayor es tu responsabilidad. Por eso, si te está permitido temer alguna cosa, no es de reconocer tus cualidades, sino de no hacerlas fructificar.

Acéptate a ti mismo, pero acéptate tú también frente a los otros. ¿Por qué tienes miedo de tu superior, de tu obrero, del hombre más inteligente que tú, de aquel que habla mejor que tú, que "conoce mejor y domina más el problema"? ¿Por qué te impresiona aquél? ¿Por qué eres tímido, dominado por un complejo de inferioridad"? ¿Por qué no has aceptado de ser tú mismo frente al otro y temes su opinión?

Si tienes miedo del otro, piensa que él mismo estará impresionado frente a ti, si aceptas ser tú mismo, pues todo hombre está limitado frente al otro, a causa de que él es él mismo y no puede ser el otro.

No desees vivir la vida del otro, no es a tu medida. El Padre nos ha dado a cada uno una vida a nuestra medida. Endosar la de los otros sería un error, como si quisieras ponerte el vestido de tu amiga, con el pretexto de que te queda perfectamente.

No te acongojes por el juicio de los otros. Aceptarán tus limitaciones si tú las reconoces. Lo que no se perdona jamás, es sentir que alguno que tiene vergüenza o miedo busca engañar queriendo aparentar lo que no es. Di: "No sé. No tengo fuerza. No comprendo..." Harás de esta manera un servicio a los otros, pues los hombres tienen necesidad de interlocutores que reconozcan sus limitaciones para reconocer las suyas.

Sé tú mismo. Los otros tienen necesidad de ti, tal como el Señor te ha querido. No tienes el derecho de desfigurarte, de representar una comedia. Di: "Voy a darle algo, pues jamás ha encontrado alguien como yo, y jamás volverá a encontrarlo, pues soy un único ejemplar salido de las manos de Dios".

No tienes derecho más que a un solo deseo: ser plenamente, sin tacha, lo que Dios desea que seas.

Siempre "has lamentado" no ser o no tener esto o aquello... Una vez por todas, a fin de liberarte de esta traba, mira de frente tus limitaciones y ofrécelas al Padre con sus consecuencias.

Haz el inventario de tus principales cualidades y vigila su uso.

Averigua frente a qué persona te sientes impresionada, molesta, paralizada. Analiza las razones del temor y acepta, en fin, ser tú misma y que el otro sea el mismo. Es así y sólo así que el Señor te desea.

carta a la mamá de una jovencita







AMIGA MIA: Su juventud está en marcha: por entre las ilusiones, los ideales, los planes y el amor, transita de los 15 a los 16 años.

Con dificultad logra a ratos meterse entre los libros duros, fríos... Pobre hijo mío... eso no es raro; es que se está construyendo un hombre y lógico es que haya desorden. Las cosas no pueden estar en su sitio cuando se está edificando la casa.

Pero, sobre todo ese maremagnum, ese no saber qué quiere y ese querer lo que no sabe; sobre toda esa confusión, sí hay una idea que predomina: la hija de usted, amiga mía, esa muchachita encantadora... Está lleno de ella. La proyecta sobre todo su vivir, con ella trama sus acontecimientos. Ella... Ella... Ella... Es el amor que está salpicando su vida.

Pero... Pero voy a comunicarle una inquietud que me sale del fondo del alma. Ella, esa muchachita encantadora, está demasiado al alcance de su mano.

Amiga mía, me angustia esa facilidad con que encuentra a su hija; a esa muchachita buena y pura como él, pero con 15 años como él. Son dos niños que juegan, demasiado en serio, a amarse.

El teléfono los conecta; el cine los junta; el paseo los reúne; la fiesta, la confitería, hasta la iglesia, son ocasiones para una cita permanente... Uno y otro son buenos, limpios, pero... tienen 15 años.

Y ante ese juego de amarse, todo otro entretenimiento —los que uno supone deberían ser los de los 15 años— pierde su atractivo. Una salida al campo o a la playa en familia, los compañeros de liceo, el deporte, el juego, cualquiera de esas cosas que el hogar puede ofrecer, son nada ante la compañía del amor.

Cuantas veces, al adivinar su diálogo por teléfono, he hecho fuerza, le confieso que hasta he orado, para que mi hijo encontrara una negativa, un no para un encuentro. Quisiera verlo desesperado por un rechazo y no satisfecho en su deseo.

He procurado formarle el corazón, construir con sus sentimientos todo un hombre. Mejor dicho, éso estoy haciendo porque apenas tiene 15 años.

Estoy segura de que usted, amiga mía, hace lo mismo con su hija. Pero me angustia el pensar, y me remuerde, que estamos abusando de sus fuerzas, de su corazón, de su edad. Temo que aún no sean suficientemente fuertes para las tempestades a que voluntariamente los exponemos... Esos tres lustros comandados por un corazón fresco que se está despertando, ¿serán capaces de ser suficiente compañía, juez y parte, cerca de esos otros tres lustros que parecen toda una flor recién abierta?... ....

Y temo, también, por el día en que se cansen, el uno del otro, y busquen otro amor, y otro, y otro. Y que ese anhelo de romance siempre satisfecho, los haga despreciar lo sencillo, lo claro, para buscar lo aventurado, lo desconocido.

Y que desdeñen, por lo fácil, lo que es un tesoro como su hija y mi hijo, y apetezcan, por difícil, lo oscuro, lo embrollado.

Quisiera oírla, amiga mía; quisiera oírle su opinión.

de la mamá de un jovencito

como reciben la primavera los niños de Heidelberg

HEIDELBERG, conocida en el mundo entero por su sabor estudiantil, por sus calles estrechas, donde se encuentran tantas y tantas cervecerías, puntos de reunión de consejos de estudiantes, que mientras discuten problemas de clase, beben, cantan y brindan con sus "mass" de cerveza, pierde por unas horas este renombre universal, y los universitarios dejan paso a los miles y miles de niños, que en procesión, desfilan por la ciudad, cantando la canción del día:

SCHTRIH, SCHTRAH, SCHTROH
EL SUMMERDAACH HA LLEGADO...

La procesión festeja la llegada de la primavera, que también en los jardines de la ciudad ha asomado entre los tulipanes, las anémonas y las violetas. Es el día de los niños, porque son ellos quienes representan mejor que nadie la alegría, la belleza y la vida primaveral.

Estos niños rubios, ingenuos, típicamente alemanes, han ido preparando ilusionados y felices, varias semanas antes sus largos palos adornados con guirnaldas y papeles brillantes, con el "Brezel", especie de roscón alemán que forma en la punta una corona con un huevo en medio, cintas de colores y una ramita de romero asomando a lo alto.

Todos estos pequeños estandartes individuales poseen su significado especial: el huevo representa la fertilidad; debe traerse del campo para cerrar el hechizo que hace infecunda la tierra; la ramita de romero simboliza el eterno manto verde, que desde este día cubrirá los campos, y las cintas de colores significan los rayos de sol o los múltiples tonos de la naturaleza floreciendo.

Quizá lo más difícil de descifrar sea el símbolo del "Brezel", algo también relativo a la fecundidad de la tierra, pero posiblemente su significado se remonte al tiempo de los germanos, cuando cocían en la época primaveral un panecillo en forma de rueda con cuatro radios, en ofrenda al dios del sol, Donar. Esta costumbre continuó hasta el año de gracia 743, en el que el Concilio de Lepanto prohibió cocer y comer estos pastelillos, por su significado completamente pagano.

La rueda evolucionó hasta adquirir la forma de unas manos entrelazadas en el orar y su nombre derivó del latín "brazellum".

Como todos los pueblos bárbaros, los germanos eran extraordinariamente supersticiosos, creían que solamente la hechicería les salvaría de los demonios, y por ello se revestían de amuletos y gritaban para espantar a los malos espíritus de los campos. Con el advenimiento del Cristianismo, estas costumbres perdieron su carácter religioso y quedaron tan sólo como meros símbolos, en esta procesión infantil.

En Heidelberg la tradición las recobe más fielmente que en ningún otro rincón de Alemania, y es curioso y típico ver desfilar por sus calles a los miles y miles de niños, que unas veces llevan un pequeño estandarte con el huevo y el panecillo, y otras marchan enfundados en la paja seca que representa al invierno y en el heno que nos recuerda a la verde y floreciente primavera.

Todo en el invierno está ya viejo, las cintas, arrugadas; el "brezel", duro; los zapatos, rotos; la botella de vino vacía; las llaves, mohosas... Nada invita a la alegría, todo aparece pasado, mustio...

Junto al invierno, la primavera, alegre, verde, sonriente, con las cintas tersas y pomposas; el roscón, tierno y recién cocido; las llaves, nuevas; las botas, sin estrenar; la botella, llena de buen vino, y en la cúspide de la pirámide primaveral, un ramo de romero en plena floración.

Así es como celebran los niños de Heidelberg la aparición de la estación más hermosa del año; de una forma sencilla, alegre, amable e ingenua.

SCHTRIH, SCHTRAH, SCHTROH
DER SUMMERDAACH IST DOO...